

# خارج کی غلط ادائیگی کے معنوی اثرات کا جائزہ

(سورۃ النساء کے تناظر میں)

حافظ محمد سرور\*

حافظ محمد سجاد\*\*

## Abstract

For the proper recitation of the Holy *Qur'ān*, it is necessary to learn the phonetics of classical Arabic, language in which it was revealed. While articulating the sound of the *Qur'ānic* words, any mistake that occurs may change the meanings of the divine Text. For instance, the holy verse (فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَنَّهُ لِلَّهِ أَحَدٌ) means; "Say that Allah is one". If a reader having no practice to articulate the sound of the letter "ق" recite the afore-said verse, he may articulate the sound of the letter "ك" i.e. (كُلُّهُ لِلَّهِ أَحَدٌ) which means; "Eat that Allah is one". The change in articulation of the sounds of letters changes the meanings of the Holy *Qur'ān*. In this article certain words of this category have been selected with their phonetic characteristics. This research paper will enable the readers of the Holy *Qur'ān* to understand the proper meanings and help avoiding the improper articulation of such words.

**Keywords:** Recitation, Holy *Qur'ān*, phonetic characteristics

علم تجوید ایک ایسا علم ہے جس کی رعایت سے قرآن پاک صحیح پڑھا جاسکتا ہے، اس کے بغیر قرآن صحیح پڑھنے کا تصور محض باطل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علماء نے علم تجوید کو فرض عین قرار دیا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہیں: ”وَرَأَلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا“<sup>۱</sup> اور قرآن مجید کو کھول کھول کر صاف پڑھو۔“

\* اسٹینٹ پروفیسر، شعبہ عربی، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان۔

\*\* ایوسی ایٹ پروفیسر، شعبہ مطالعات میں المذاہب، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد۔

<sup>1</sup> المرسل: ۲

مزید ارشاد ہے: ”الَّذِينَ أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوَّنَهُ حَقٌّ تَلَوْنَهُ“<sup>2</sup>، ”جنهیں ہم نے کتاب دی وہ اسے

اس طرح پڑھتے ہیں جیسے پڑھنے حق ہے“<sup>3</sup>

قرآن مجید کی تجوید و ترتیل اور اس کے ضوابط کی مزید صراحةً حدیث پاک میں یوں آتی ہے:

”رَبُّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ“<sup>4</sup>

”قرآن کریم کو اپنی آوازوں سے آراستہ کرو۔“

اور ”حَسِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ فَإِنَّ الصَّوْتَ الْحَسَنَ يَرْبِّدُ الْقُرْآنَ حُسْنًا“<sup>5</sup>

”اچھی آواز سے قرآن کو پڑھو کیونکہ اچھی آواز قرآن کریم کے حسن کو بڑھاتی ہے۔“

ابوالحیر محدث بن الجزری (۱۳۵۰-۱۳۲۹ھ) ان ارشادات کی یوں وضاحت کرتے ہیں:

وَالْأَخْذُ بِالْتَّجْوِيدِ حَتَّمْ لَا زَمْ مَنْ لَمْ يُجُودِ الْقُرْآنَ آثِمْ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَنْزَلَ وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَّى<sup>6</sup>

تجوید کا حاصل کرنا ضروری ولازم ہے۔ جو شخص تجوید سے قرآن نہ پڑھے گناہ گار ہے۔ اس لیے کہ اللہ

تعالیٰ نے تجوید ہی کے ساتھ اس کو نازل فرمایا ہے اور اسی طرح اللہ تعالیٰ سے ہم تک پہنچا ہے۔

چنانچہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا: اتنی تجوید کہ ہر حرف دوسرے سے

صحیح ممتاز ادا ہو فرض عین ہے۔ بغیر اس کے نماز قطعاً باطل ہے۔<sup>7</sup>

حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ نے ارشاد فرمایا: ط، ت، س، ث، ص، ذ، ز، ظ، ا، ع، ه، ح، ض، ظ،

<sup>2</sup> البقرۃ: ۱۲۱

<sup>3</sup> طاہر القادری، عرفان القرآن ترجمہ، البقرۃ: ۱۲۱، (منہاج القرآن پبلیکیشنز، ۷، ۲۰۰۲ء)، ۲۸،

<sup>4</sup> ابو داؤد، سنن أبي داؤد، دار الرسالہ العالمية، (میروت، لبنان: ۱۴۰۹ھ-۲۰۰۹ء)، باب استحباب الترتیل فی القرآن، حدیث: ۱۲۵۶

<sup>5</sup> الیقیق، شعب الایمان، (مکتبۃ الرشد للنشر والتوزیع بالریاض بالتعاون مع الدار السلفیة، بمبائی، الہند الطبعۃ الاولی، ۱۴۲۳ھ-۲۰۰۳ء)

باب حَسِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ، حدیث: ۲۰۷۳

<sup>6</sup> طاش کبریٰ زادہ، شرح المقدمة الجزریہ، (ملکۃ عربیۃ سعودیۃ: ۱۴۲۱ھ)

<sup>7</sup> احمد رضا، فتاویٰ رضویہ، (لاہور: رضا فاؤنڈیشن، ۱۴۱۲ھ)، ۱: ۵۵

و، ان حرفوں میں صحیح طور پر امتیاز رکھنا ضروری ہے ورنہ معنی فاسد ہونے کی صورت میں نماز نہ ہو گی۔<sup>8</sup>  
 اسلام میں نماز مسلمانوں پر سب سے اہم فریضہ ہے جس کا ایک رکن قراءتِ قرآن بھی ہے، قواعد تجوید کی رعایت کے بغیر اس پر عمل نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ تجوید کے بغیر نماز پڑھنے کو علماء نے ناجائز فرمایا ہے: چنانچہ علامہ حقی بیان کرتے ہیں: لا تجوز الصلاة بدون التجويد۔<sup>9</sup> تجوید کے بغیر نماز درست نہیں ہے۔  
 قرآن غلط پڑھنے سے معنی غلط ہو جاتا ہے۔ اور معنی غلط ہونے سے نماز باطل ہو جاتی ہے، آئیے ذرا جائزہ لیں اُن غلطیوں کا جو آج نماز کی قراءت میں عام ہیں اور جن سے نماز بھی باطل ہو جاتی ہے، مگر لوگ اس کی پرواہ نہیں کرتے۔

فتاویٰ ہندیہ میں ہے: ولو فرَا غیرالمغضوب بالظاء أو بالذال تفسد صلاته ولو فرَا الدالين بالذال تفسد صلاته ولو فرَا الصرات بالباء تفسد صلاته۔ اگر غیرالمغضوب کے ض کی بجائے ظاء کے ساتھ غیرالمغضوب پڑھا تو نماز جاتی رہی۔ اسی طرح ولا الصالین کی ضاد کے بجائے دال کے ساتھ ولا الدالین پڑھا تو نماز جاتی رہی، یوں ہی الصراط کوت کے ساتھ الصرات پڑھا تو نماز فاسد ہو گئی۔<sup>10</sup>

فتاویٰ ہندیہ کے اسی صفحہ میں ہے: وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر فرَا بالسین تفسد صلاته، وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر کو سین کے ساتھ پڑھا تو نماز فاسد ہو گئی۔<sup>11</sup>

قرآن پاک کو غلط پڑھنایہ نہیں کہ صرف ایک غیر معمولی غلطی ہے، بلکہ ایک قسم کی تحریف ہے، اس لیے کہ ایک حرف مثلاً "ح" کو "ه" سے بدل کر پڑھا اور معنی فاسد ہو گیا تو یہ قرآن پاک کے کلمات میں لفظی و معنوی دونوں طرح کی تحریف ہے۔ کبھی کبھی معنی تو اس طرح سے فاسد ہو جاتے ہیں کہ آیت کا اصل مفہوم بالکل بر عکس ہو جاتا ہے۔ ذیل میں کچھ اسی طرح کی غلطیوں کی نشان دہی کی جاتی ہے۔

<sup>8</sup> امجد اعظمی، بہار شریعت، (کراچی: کتبہ المدینہ)، ۱: ۱۰۸

<sup>9</sup> اسماعیل حقی، تفسیر روح البیان، (بیروت، لبنان: دار احیاء التراث العربي)، ۱: ۲۰۷

<sup>10</sup> نظام الدین برہانپوری، فتاویٰ ہندیہ، (انڈیا: دارالعلوم)، ۱: ۱۳۳

<sup>11</sup> اپنا

قرآن پاک میں "الْحَمْدُ لِلّٰهِ" "ح" کے ساتھ آیا ہے، جس کے معنی ہیں تمام خوبیاں اللہ کے لیے، اب اگر کوئی شخص اسے "ہ" کے ساتھ "الْهَمْدُ لِلّٰهِ" پڑھے تو یقیناً یہ کلمہ کلمہ اہانت ہونے کے سبب کفریہ کلمہ ہو جاتا ہے، کیوں کہ "ہ" کے ساتھ "الْهَمْدُ" کے معنی ہیں پچھے چھو بوسیدہ کپڑے، چنانچہ صاحب تاج العروس نے لکھا ہے: "الْهَمْدُ" تقطیع الشوب و بلاہ، کپڑے کاٹکرے کاٹکرے اور بوسیدہ ہونا۔ "الْهَمْدُ" بفتح فسکون، ہا کے فتحہ اور میم کے سکون کے ساتھ معنی ہے پھٹا چٹا اور بوسیدہ کپڑا۔<sup>12</sup> لہذا اب "الْهَمْدُ لِلّٰهِ" کے معنی ہوئے تمام پچھے پچھے بوسیدہ کپڑے اللہ کے لیے، (معاذ اللہ) جو کلمہ تعریفی تھا وہ صرف ایک غلطی کی وجہ سے توہین آمیز ہو گیا۔ جیسے اگر "قدیر" کے "ق" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "ک" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی "قدرت والا" کی بجائے "تکلیف والا" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔ اسی طرح اگر ہم "عَلَيْم" کو درست مخرج یعنی "ع" سے پڑھتے ہیں تو اس کا مطلب "جانے والا" ہے۔ اگر ہم "عَلَيْم" کے "ع" کی جگہ "ء" یعنی "آلیم" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "دردنائک" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔ اور اگر ہم "قُلْ" کے "ق" کی جگہ "ك" یعنی "کُلْ" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "تو کہہ" ہے، اگر ہم "قُلْ" کے "ق" کی جگہ "ك" یعنی "کُلْ" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "تو کہا" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔ یہ یہی غلطیاں ہیں جس میں بہت سے لوگ متلا ہیں، اللہ سب کو درست پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

متذکرہ بالادلائیل سے استنباط ہوتا ہے کہ اگر قرآن پاک کو مخارج کے بغیر پڑھا جائے تو یقیناً معنی میں تبدیلی پیدا ہو گی۔ یہ واضح رہے کہ عربی کے نو حروف ایسے ہیں جنکے مخارج اردو بولنے والوں کیلئے مشکلات پیدا کرتے ہیں، وہ محنت کئے بغیر ان حروف کی ادائیگی تھیک مخارج سے نہیں کر پاتے، وہ حروف یہ ہیں: "ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق" جب ان حروف کو درست ادائیگی مخرج سے نہیں پڑھا جائے کا تو جن جملی واقع ہو گا جو کہ قطعاً ناجائز ہے اور معنی میں واضح تبدیلی پیدا ہو جائیگی، جس سے بیان کی گئی بات کا مطلب تبدیل ہو سکتا ہے اور اُنکے بھی۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو اپنے بنودوں کی رشد وہادیت کے لیے نازل فرمایا ہے، اس سے رہنمائی حاصل کرنے کے بالترتیب پانچ مندرجہ ذیل مراحل ہیں:

<sup>12</sup> علامہ زبیدی، تاج العروس، فصل الہاء من باب الدال، (بیروت، لبنان: دار الفکر)، ۵۳۶: ۲

1. ترتیل: قرآن مجید کو مخارج سے ادا کر کے پڑھنا، قرآن مجید کو ٹھہر ٹھہر کر صاف پڑھنا۔
2. تفہیم: قرآن مجید کو سمجھنا، مفہوم کی معلومات حاصل کرنا۔
3. تعییل: قرآن مجید کے احکامات کے مطابق عمل کرنا۔
4. تبلیغ: قرآن مجید کے احکامات کو دوسروں تک پہنچانا۔
5. تفہیز: قرآن مجید کے احکامات کو نافذ کرنا۔

اس مختصر آرٹیکل میں صرف پہلے مرحلہ ترتیل کے متعلق بحث کی گئی ہے، اور سورہ النساء کی قراءت کے دوران کثرت سے سرزد ہونے والی یہی غلطیوں کی مثالیں پیش کی گئی ہیں:

### بَثٌّ اور بَسٌّ:

"بَثٌّ" وَبَثٌّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً<sup>13</sup>، حروف اصلیہ: (ب ث ث، مضاعف ثلاثی ہے)، معانی: أَدَعَهُ وَأَشْرَدُ.<sup>14</sup>، پھیلانا، بنانا<sup>15</sup>، بَثٌّ: (اس نے) پھیلایا۔<sup>16</sup>

"بَسٌّ" حروف اصلیہ: (ب س س، مضاعف ثلاثی ہے)، معانی: بَسَّ، الرَّجُلُ : طَرَدَهُ وَنَحَّاهُ.<sup>17</sup>

تبہرہ: اگر ہم "بَثٌّ" درست مخرج یعنی "ث" پڑھتے ہیں تو اس کا مطلب ہے "(اس نے) پھیلایا"۔ اگر ہم "بَثٌّ" کے "ث" کی جگہ "س" یعنی "بَسٌّ" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "اس نے ہٹایا، پیچپے کیا" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

<sup>13</sup> النساء: ۱

<sup>14</sup> لویں معلوم، المجد فی اللغة والأعلام، (بیروت، لبنان: کتبہ علمیہ، مادۃ: بث ث)، ۶۲

<sup>15</sup> وحید الزمان کیر انوی، القاموس الجدید، (ادارہ اسلامیات پبلشرز، بک سلرز، ایکسپورٹرز، بدون تاریخ، مادۃ: بث ث)، ۳۳

<sup>16</sup> سید علی حسینی، تفسیر جماعت المستشارین نورانی مدرس فیض حسینی، (لاہور: بدون تاریخ)، الآیہ: ۲۳، ۱۳

<sup>17</sup> جبراں مسعود، الرائد، دارالعلم للملاين، (بیروت، لبنان: ۱۹۹۲ء، مادۃ: بس س)، ۳۲۱

<sup>18</sup> مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مصر: مکتبۃ الشوق الدوليہ، مادۃ: بس س)، ۵۶

## طَابَ اور تَابَ:

"طَابَ" "فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَثَ وَرُبْعَةٍ"<sup>19</sup>، حروف اصلیہ: (ط و ب، أجوف یائی)، معانی: للذ و حلا و حسن وجاد<sup>20</sup> لذ و زکا و طاب الشیء ایضاً یطيب<sup>21</sup> طاب: ای حل (من النساء)<sup>22</sup>، لذیز ہونا، میٹھا ہونا، اچھا اور عمدہ ہونا۔<sup>23</sup> طَابَ: خوش آؤیں.<sup>24</sup>

"تَابَ" حروف اصلیہ: (ت و ب، أجوف یائی)، معانی: التوبۃ، الرجوع من الذنوب. وفي الحديث: الندم توبۃ والتوب مثله. وتاب إلى الله يتوب توبًا وتوبۃً ومتتاباً: أناب رجع عن المعصیة لی الطاعة.<sup>25</sup> في التنزيل: (فتاہ علیہ) رجع عن المعصیة، والعبد تائب، وفي التنزيل: (إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً) الاعتراف والنندم والقلالع.<sup>26</sup> گناہ چھوڑ کر اللہ کی طرف متوجہ ہونا، نادم و پشیمان ہونا۔<sup>27</sup> تَابَ: نادم و پشیمان ہوویں۔

**تبہرہ:** لہذا "طَابَ" کے "ط" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "ت" سے پڑھیں گے تو جن جلی واقع ہو گا جو کہ حرام ہے، اور اس کا معنی "خوش آؤیں" کی بجائے "نادم و پشیمان ہوویں" ہو جائے گا۔

<sup>19</sup> النساء:

<sup>20</sup> لویں معلوم، المجد فی اللغة والاعلام، (مادة: ط و ب)، ۲۷۶،

<sup>21</sup> ابن مظہور، لسان العرب، (بیروت، لبنان: دار صادر، ۱۹۱۳ھ، مادة: ط و ب)، ۵۳۱،

<sup>22</sup> ابوالبرکات نسفي، تفسیر القرآن العلیل، (لاہور: صاحب المکتبہ العلمیہ، بدون تاریخ)، ۳۰۸۱،

<sup>23</sup> عبد الخیظ بلیاوی، المجد، (لاہور: لکھنوار کیت، اردو بازار، مادة: ط و ب)، ۵۲۶،

<sup>24</sup> سید علی حسینی، تفسیر جماعت المفتت، الآیہ: ۱۲۲، ۳۳۲،

<sup>25</sup> ابن مظہور، لسان العرب، (مادة: ت و ب)، ۲۳۳۱،

<sup>26</sup> مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، (مادة: ت و ب)، ۹۰،

<sup>27</sup> بلیاوی، المجد، (مادة: ت و ب)، ۸۷،

خاتم کی غلط ادا<sup>28</sup> کے معنوی ثرات کا جائزہ (سورہ النساء کے تاظر میں)

### یُوْصِیٰ اور یُوْسِیٰ:

"یُوْصِیٰ" "یُوْصِیْکُمُ اللَّهُ فِي آفَالَّادُكُمْ"<sup>28</sup>، حروف اصلیہ: (و ص ی، لفیف مفروق)، معانی:

یأْمُرُكُمْ وَيَفْرُضُ عَلَيْكُمْ،<sup>29</sup> فَلَا تَأْتِي إِلَيْهِ: جعله وصیة، يتصرف في أمره وماله وعياله بعد موته. عهدله. کسی کو اپنا جانشین بنانا جو اسکے مرنے کے بعد مال و جائیداد اور اہل و عیال کے معاملات کا با اختیار منتظم ہو، کام سونپنا۔<sup>30</sup> یُوْصِیْکُمْ: وہ تمہیں وصیت کرتا ہے۔<sup>31</sup>

"یُوْسِیٰ" حروف اصلیہ: (و س ی، لفیف مفروق)، معانی: أَوْسِيَّ الشَّيْءَ، إذا حَلَّتْهُ بالموسى

وَوَسَّى رَأْسَهُ وَأَوْسَاهُ ذَاحِلَّهُ وَالْمُوسَى مَا يُحَلِّقُ بِهِ<sup>32</sup>، حلقه وقطعه. سر موڈنا<sup>33</sup> یُوْسِیْکُمْ: وہ تمہارا سر موڈنا تھا ہے۔

تبہرہ: لہذا "یُوْصِیْکُمْ" کے "ص" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "س" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی "وہ تمہیں وصیت کرتا ہے" کی بجائے "وہ تمہارا سر موڈنا ہے" ہو جائے گا جو کہ درست نہیں ہے۔

### عَلِيمًا وَأَلِيمًا:

"عَلِيمًا" "إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا"<sup>36</sup> حروف اصلیہ: (ع ل م ، الصَّحِيحُ السَّالِمُ)،

<sup>28</sup> النساء: ۱۱

<sup>29</sup> اٹھوف، کلمات القرآن تفسیر و بیان، (بیروت، لبنان: دار آحیاء التراث العربي، ۱۴۲۱ھ / ۱۹۹۷ء)، ۵۳

<sup>30</sup> مجح اللغة العربية، لمجم الوسیط، (مادۃ: ص)، ۱۰۳

<sup>31</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (لاہور، کراچی: ادارہ اسلامیات، ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۱ء، مادۃ: ص)، ۱۸۶۰

<sup>32</sup> رفع الدین، ترجمہ القرآن الحکیم، (لاہور: چاند کمپنی کشمیر بazar)، آیت: ۹۳، ۱۱۳

<sup>33</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادۃ: وس)، ۳۹۱۱۵

<sup>34</sup> الغیروز آبادی، القاموس الحیط، (بیروت، لبنان: دار آحیاء التراث العربي، ۱۴۲۱ھ / ۱۹۹۷ء، مادۃ: وس)، ۱۲۳۲

<sup>35</sup> ابن سرور، لمجم الوسیط، (لاہور: چاند کمپنی، اردو بازار مادۃ: وس)، ۱۲۵۶

<sup>36</sup> النساء: ۱۱

معانی: عُلَمَاءُ، الْمُنَصِّفُ بِالْعِلْمِ، الْعَالَمُ جَدًا.<sup>37</sup> موصوف بالعلم، بہت زیادہ جانے والا۔<sup>38</sup> علیماً: جانے والا۔<sup>39</sup>

"أَلِيمًا": حروف اصلیہ: (آل م، مهموز الفاء)، معانی: المؤلم، و من العذاب: الذی یلْعُ ایجادُه غایة البلوغ.<sup>40</sup> جاءَ فی التنزیل: "عَذَابًا أَلِيمًا"<sup>41</sup>، أَلِيمًا: دردناک<sup>42</sup>۔

تبصرة: اگر ہم "علیماً" درست مخرج یعنی "ع" پڑھتے ہیں تو اس کا مطلب "جانے والا" ہے۔ اگر ہم "علیماً" کے "ع" کی جگہ "أ" یعنی "أَلِيمًا" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "دردناک" ہو جائے گا جو کہ درست نہیں ہے۔

**حَلِيمٌ اور هَلِيمٌ:**

"حلیم" "وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَلِيمٌ"<sup>43</sup>، حروف اصلیہ: (ح ل م، الصحيح السالم)، معانی: لا یعاجل بالعقوبة فلا یغتر بالأمهال،<sup>44</sup> بردبار، داشمند، متحمل مراجـ (ج) خلماء<sup>45</sup>، حلیم: تحمل والا۔<sup>46</sup> "هلیم" حروف اصلیہ: (ه ل م، الصحيح السالم)، معانی: الاَصْقَ من كُلِّ شَيْءٍ<sup>47</sup> چپک جانا، لگ جانا۔<sup>48</sup>

<sup>37</sup> ليسوي، المبجد في اللغة والأعلام، (مادة: ع لم)، ۵۲۷،

<sup>38</sup> الملاوي، المنجد، (مادة: ع ل م)، ۵۸۲،

<sup>39</sup> عبد القادر، موضع الفرقان تسهيل موضع القرآن، (لاہور: تاج کپنی لیٹریڈ، قرآن منزل)، آیت: ۱۲۸، ۱۱۳

<sup>40</sup> الغیر وز آبادی، القاموس المحيط، (مادة: آل م)، ۹۹۳،

<sup>41</sup> النساء: ۱۳۸،

<sup>42</sup> الملاوي، مصباح اللغات، (لاہور: اکبریم ہارکیٹ، اردو بازار، مادة: آل م)، ۳۸،

<sup>43</sup> النساء: ۱۲

<sup>44</sup> اسماعیل حقی، روح البیان، ۱۸۰،

<sup>45</sup> اکبر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ح لم)، ۳۷۲،

<sup>46</sup> رفیق الدین، ترجمہ القرآن الکریم، ۹۲، آیۃ: ۱۲۳

<sup>47</sup> الغیر وز آبادی، القاموس المحيط، (مادة: ح لم)، ۱۰۷۹،

ہلیم: چپ جانب والا

تہرہ: لہذا "حَلِيمٌ" کے "ح" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "ہ" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی "تحل والا" کی بجائے "چپ جانب والا" ہو جائے گا جو کہ صحیح نہیں ہے۔  
إِثْمًا اور اسْمًا:

"إِثْمًا" "أَتَأْخُذُونَهُ بِهَيْثَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا"<sup>49</sup>، حروف اصلیہ: (أَثْمَ ، مهموز الفاء)، معانی: فعل ما لا يحيط به، الخطيئة.<sup>50</sup> ناجائز فعل، گناہ۔<sup>51</sup> إِثْمًا: گناہ۔<sup>52</sup>

"اسْمًا" حروف اصلیہ: (س م و ، ناقص واوی)، معانی: کل لفظ یسمی بہ انسان، اور حیوان، اور نبات، اور ہماد، اور ای شیئی آخر.<sup>53</sup> الاسم: إِنْهَا إن دَلَّتْ علَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرُ مُقْتَرَنَةٍ بِزَمَانٍ فَهُوَ الاسم.<sup>54</sup> اسم وہ لفظ ہے جو انسان، حیوان، نبات، جماد یا کسی دوسری چیز کا نام ہو۔<sup>55</sup> نام، وہ لفظ جو کسی جو ہر یا غرض کی تعین و تیزکیلے وضع کیا گیا ہو۔<sup>56</sup> اسماً: نام۔

تہرہ: جب "إِثْمًا" کو درست ادا نیگی مخرج سے پڑھا جائے گا تو اس کا مطلب "گناہ" ہے، لیکن اگر درست مخرج کے ساتھ نہ پڑھا جائے تو حن جلی واقع ہو گا اور "ث" کو "س" میں تبدیل کرنے سے اس کا مطلب "نام" بن جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

<sup>48</sup> فیروز الدین، فیروز اللغات، (لاہور: مطبوعہ فیروز لمبیٹ، عبدالسلام پرنٹرز اینڈ پبلیکیشنز، مادۃ: حل م)، ۷۹۹۔

<sup>49</sup> النساء: ۲۰:

<sup>50</sup> الیسوی، المجد فی الاصفہ و الاعلام، (مادۃ: آشم)، ۳

<sup>51</sup> القاضی الدامغانی، قاموس القرآن، (بیروت، لبنان: دارالعلم للملائیں، مادۃ: آشم)، ۲۸۰،

<sup>52</sup> دریا آبادی، تفسیر ماجد، (لاہور، کراچی: تاج کمپنی لمبیٹ)، ۱۸۵، الایہ: ۲۰۳۔

<sup>53</sup> ابن عقیل، شرح ابن عقیل علی الفیہ ابن مالک، (ایران: انتشارات فناہت)، ۲۵۱

<sup>54</sup> البازم و مصطفیٰ امین، النحو الواضح فی قواعد اللغة العربية، (بیروت، لبنان: دار الفکر)، ۸

<sup>55</sup> علی فاروق، النحو الواضح فی قواعد اللغة العربية، اردو، اول تاSom کتب، (لاہور: شیعی محمد بشیر اینڈ سنز، اردو بازار، ۲۰۰۵ء)، ۸

<sup>56</sup> الہیاوی، المجد، (مادۃ: آس م)، ۷۹۶

### إِصْلَاحًا اور إِسْلَاحًا:

"إِصْلَاحًا" "إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوْقِي اللَّهُ بَيْنَهُمَا"<sup>57</sup>، حروف اصلية: (ص ل ح، الصحيح السالم)، معانی: أصلح الشیء، ضد أفسدہ۔ "إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا: أن يوفق بين الحکمین في اتحاد کلمتها وحصل مقصودهما، إنْ يُرِيدَا إِصْلَاح ما بينهما من الشفاق أوقع الله به بينهما الألفة والوفاق<sup>59</sup> اصلاح کرنا، خرابی دور کرنا۔<sup>60</sup> إِصْلَاحًا: صلح کروا نا۔<sup>61</sup>

"إِسْلَاحًا" حروف اصلية: (س ل ح ، الصحيح السالم)، معانی: أسلحہ الدواء: جعلہ یسلح.<sup>62</sup>

دوا کا کسی کو گوبر یا لید کروانا۔<sup>63</sup> إِسْلَاحًا: دوا کا کسی کو گوبر یا لید کروانا۔

تہرہ: لہذا "إِصْلَاحًا" کے "ص" کو درست محرج سے پڑھنے کی بجائے "س" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی "صلح کروا نا" کی بجائے "کسی کو گوبر یا لید کروا نا" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

### وَاعْبُدُوا اور وَائِبُدُوا:

"وَاعْبُدُوا" وَاغْبُدُوا اللَّهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا"<sup>64</sup>، حروف اصلیہ: (ع ب د ، الصحيح

السالم)، معانی: عبادۃ: وحَدَه و خَدَمَه و خَضَعَ وَذَلَّ و طَاعَ۔<sup>65</sup> یعنی وحده وأطیعوه وعباده الله تعالى عن كل فعل يأتي به العبد لمجرد الله تعالى ويدخل فيه جميع أعمال القلوب وأعمال

<sup>57</sup> النساء: ٢٥

<sup>58</sup> الیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادة: ص ل ح)، ٣٣٢

<sup>59</sup> القنوبی، فتح المیان فی مقاصد القرآن، (برہان، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ١٩٢٠ھ/ ١٩٩٩ء)، ٧١٢

<sup>60</sup> البلیوی، المنجد، (مادة: ص ل ح)، ٣٧٨

<sup>61</sup> رفع الدین، ترجمہ القرآن الحکیم، آیت: ٣٥٣، ٩٩

<sup>62</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادة: ص ل ح)، ٦٨١، ٧٧

<sup>63</sup> البلیوی، المنجد، (مادة: ص ل ح)، ٣٣٦

<sup>64</sup> النساء: ٣٦

<sup>65</sup> الیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادة: ع ب د)، ٣٨٣

فارغ کی غلط ادا میگی کے معنوی ثرات کا جائزہ (سورہ النساء کے تاظر میں)

الجواح. <sup>66</sup> (٦٤) خصّوه بالتوجه إلیه والفناء فيه، الذي غایة التذال. <sup>67</sup> اطاعت و فرمانبرداری کرنا۔ <sup>68</sup>

وَاعْبُدُوا: تم بندگی کرو۔ <sup>69</sup>

"وَاعْبُدُوا"، حروف اصلیہ: (أ ب د ، مهموز الفاء) ، معانی: الحیوان: تَوَحَّشَ وانقطع عن

الناس <sup>70</sup> تَوَحَّشَ وَتَفَرَّ، الحیوان: جنگلی ہونا۔ <sup>71</sup> وَاعْبُدُوا: تم جنگلی ہو جاؤ۔

تبصرہ: لہذا "وَاعْبُدُوا" کے حرف "ع" کو درست محرج کے ساتھ پڑھنے کی بجائے "أ" کی آواز سے پڑھا جائے تو لحن حلی واقع ہو گا اور "وَاعْبُدُوا" کا مطلب "تم بندگی کرو" کی بجائے "تم جنگلی ہو جاؤ" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

### الضَّلَالَةُ اور الدَّلَالَةُ اور الظَّلَالَةُ:

"الضَّلَالَةُ" "الَّذِي تَرَى إِلَيْهِ الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبَهَا مِنِ الْكِتَابِ يَشْرُفُونَ الْفَلَلَةَ" <sup>73</sup>، حروف

اصلیہ: (ض ل ل ، مضاعف ثلاثی)، معانی: ضد المہادیۃ。 <sup>74</sup> الغُدُولُ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ <sup>75</sup> گمراہ ہونا، حق سے ہٹ جانا۔ <sup>76</sup> الضَّلَالَةُ: گمراہی۔ <sup>77</sup>

<sup>66</sup> الشازن، تفسیر الشازن، (بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ ۱۹۹۵ء / ۳۱۳۷)، ۳۱۳۷ء

<sup>67</sup> ابن عربی، تفسیر القرآن الکریم، (تہران: خیابان ناصر خسرو، الطبعہ الثانیہ، ۸۷۱۹ء)، ۱۱۲۵ء

<sup>68</sup> ابن سرور، لمجم الوسیط، (مادۃ: ع ب د)، ۵۷۲ء

<sup>69</sup> علی حسینی، تفسیر جماعت المسنّت، (۱۳۳۰ء)، آیۃ: ۲۶۳ء

<sup>70</sup> السعوڈ، الرانک، (مادۃ: آب د)، ۲۱ء

<sup>71</sup> الیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادۃ: آ ب د)، ۱ء

<sup>72</sup> البلیاوی، مصباح اللغات، (مادۃ: آب د)، ۲۵ء

<sup>73</sup> النساء: ۳۲ء

<sup>74</sup> شاء اللہ پاپی تی، التفسیر الملهم، (کوئٹہ: بلچستان بک ڈپ، بدون تاریخ)، ۱۳۲۲ء

<sup>75</sup> الاصفہانی، مجم مفردات الفاظ القرآن، (بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ ۱۹۹۵ء)، مادۃ: ض ل ل، ۳۰۶ء

<sup>76</sup> البلیاوی، المنجد، (مادۃ: ض ل ل)، ۱۰۵ء

**"الدَّلَالَةُ"**، حروف اصلیہ: (دل ل ، مضاعف ثلاثی)، معانی: (ج) دلائل ، الرشاد ، البرهان.

ما یقُوْمُ بِهِ الرشاد ، البرهان ، المُرْشِد<sup>79</sup> ، رہنمائی ، ہدایت۔ **الدَّلَالَةُ**: رہنمائی ، ہدایت۔

**"الظَّلَالَةُ"** دن کاسایہ دار ہونا، کسی چیز کا ملبہ ہونا۔ <sup>81</sup> کسی چیز کا سایہ دار ہونا۔ <sup>82</sup>

**تبصرہ:** مخرج کی درست ادائیگی نہ ہونے کی وجہ سے لفظ "الضَّلَالَةُ" کے "ض" کو اگر "د" پڑھ دیا جائے یعنی "الدَّلَالَةُ" تو اس سے معنی میں واضح تبدیلی پیدا ہو جائیگی اور اس کا مطلب "ہدایت" بن جائے گا اور "الضَّلَالَةُ" کے "ض" کو اگر "ظ" پڑھ دیا جائے یعنی "الظَّلَالَةُ" اور اس کا مطلب "سایہ دار ہونا" بن جائے گا، جبکہ اصل میں "الضَّلَالَةُ" ہے جس کا مطلب "گمراہی" ہے۔

**أنْظُرْ** اور **أَنْذُرْ** اور **أَنْزُرْ** اور **أَنْصُرْ**:

"أَنْظُرْ" "أَنْظُرْ كَيْفَ يُفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبِ" <sup>83</sup>، حروف اصلیہ: (ن ظ ر، الصحيح

السالم)، معانی: حسن العین، نظرہ بنظرہ نظرًا و منظرًا و نظرالیہ <sup>84</sup>، دیکھنے کی حس، کسی چیز پر نگاہ ڈالنا، غور سے دیکھنا۔ <sup>85</sup> **أنْظُرْ**: تودیکھ۔

<sup>77</sup> دریا آبادی، تفسیر راجد، ۱۹۹۲، الآیۃ: ۳۳۳: ۷

<sup>78</sup> المسعود، المرائد، (مادۃ: دل ل)، ۲۷

<sup>79</sup> الیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادۃ: دل ل)، ۲۲۰

<sup>80</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادۃ: دل ل)، ۵۲۰

<sup>81</sup> البليادی، مصابح اللغات، (مادۃ: ظل ل)، ۵۰۱

<sup>82</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادۃ: ظل ل)، ۱۰۳۲

<sup>83</sup> النساء: ۵۰

<sup>84</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادۃ: ن ظ ر)، ۱۲۵۵

<sup>85</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادۃ: ن ظ ر)، ۱۲۲۶

<sup>86</sup> الحسینی، تفسیر جماعت المستنی، ۱۳۸، الآیۃ: ۵۰۳

"أَنْذِرْ"، حروف اصلیہ: (ن ذ ر، الصحيح السالم)، معانی: النسب و هو ما ينذره النساء فيجعله على نفسه نحبًا واجبًا وجمعه نذور.<sup>87</sup> کوئی چیز اپنے اوپر لازم کر لینا، نذر ماننا، منت ماننا۔<sup>88</sup> اندُر: تو منت مان۔ "أَنْزِرْ"، حروف اصلیہ: (ن ز ر ، الصحيح السالم)، معانی: أَنْزَرَ الرجل: احترمه واستقلّه.<sup>89</sup> کسی کو حقر و کم درجہ سمجھنا۔<sup>90</sup> اندُر: تو حقر سمجھ۔

"أَنْضُرْ"، حروف اصلیہ: (ن ض ر، الصحيح السالم)، معانی: نَصَرَ: كان ذا رونق وبمحنة، يقال: نَصَرَ النبات، الشجر، وَنَصَرَ وجهه وَنَصَرَ لَوْنَه فهو ناضر وهي ناضرة، والشيء: حسنَه وَنَعَّمه<sup>91</sup>، تروتازہ ہونا، خوشما ہونا، الشيء: خوشما اور باروثق بنانا۔<sup>92</sup> اَنْضُرْ: تو خوشما بناء۔

تبصرہ: مخرج کی درست ادا یا گئی نہ ہونے کی وجہ سے لفظ "أَنْظَرْ" کے "ظ" کو اگر "ذ" پڑھ دیا جائے تو اس سے معنی میں واضح تبدیلی پیدا ہو جائیگی اور اس کا مطلب "منت مان" بن جائے گا، اگر "ز" پڑھ دیا جائے تو اس کا مطلب "تو حقر سمجھ" بن جائے گا اور اسی طرح اگر "ض" پڑھ دیا جائے تو اس کا مطلب "خوشما بناء" بن جائے گا جبکہ اصل میں "أَنْظَرْ" کا مطلب "دیکھ" ہے۔

### يَدُوقُوا اور يَرِزُوكُوا:

"يَدُوقُوا" "كُلَّمَا تَصْبَحُ جُلُودُكُمْ بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَ بِالْيَدُوقُوا الْحَدَابُ"<sup>93</sup>، حروف اصلیہ: (ذ و ق، أَجْوَفْ وَاوِي)، معانی: ذاق الشيء: اختبر طعمه العذاب: فاساد<sup>94</sup>، برداشت کرنا، چکھنا۔<sup>95</sup>

<sup>87</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادة: ن ذ ر)، ۲۰۰۵

<sup>88</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ن ذ ر)، ۱۶۲۹

<sup>89</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادة: ن ز ر)، ۲۰۳۵

<sup>90</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ن ز ر)، ۱۶۳۱

<sup>91</sup> مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، (مادة: ن ض ر)، ۹۲۸

<sup>92</sup> ابن سرور، المجمع الوسيط، (مادة: ن ض ر)، ۱۱۲۹

<sup>93</sup> النساء: ۵۶

<sup>94</sup> المیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادة: ذ و ق)، ۲۳۱

"لَيْدُوْقُوا": تاکہ چکھتے رہیں۔<sup>96</sup>

"يَرْوُكُوا" ، حروف اصلیہ: (ز و ک ، أجوف واوی)، معانی: مش الغراب، وهو الخطوط المتقارب

فی تحرك جسدا لنسان الماش وزاك في مشيته يزوك زوكاً: حرک منکبیه ولایتیه وفتح بین رحلیه.<sup>97</sup>

زاك: زوكاً وزواكاً: حرک منکبیه وخرج بین رحلیه تبختر واحتال.<sup>98</sup> موئذھوں کو حرکت دینا اور ظانگوں کو کشادہ کرنا، تکبر سے چلتا۔<sup>99</sup> "لَيْرُوْقُوا": تاکہ تکبر سے چلتے رہیں۔

تبصرہ: للہذا "لَيْدُوْقُوا" کے حرف "ذ ، ق" کو درست مخرج کے ساتھ پڑھنے کی بجائے "ز ، ک" کی آواز سے پڑھا جائے تو حن جلی واقع ہوگا اور "لَيْدُوْقُوا" کا مطلب "تاکہ چکھتے رہیں" کی بجائے "تاکہ تکبر سے چلتے رہیں" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

### فُلْ اور كُلْ:

"فُلْ" وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَيْنَهَا،<sup>100</sup> حروف اصلیہ: (ق و ل ، أجوف واوی)، معانی:

قال يُقُولُ قَوْلًا وَقِيلًا وَمَقَالًا وَمَقَالَةً: تکلم ، تلفظ.<sup>101</sup> کہنا، بولنا۔<sup>102</sup> فُل: توکھہ۔<sup>103</sup>

"كُلْ" ، حروف اصلیہ: (أ ک ل ، مهموز الفاء)، معانی: اُكل: اُكلت الطعام أکلًا وَمَا کلًا<sup>104</sup> ما ذقت

<sup>95</sup> البیاوی، المجد، (مادة: ذ و ق)، ۲۶۸:

<sup>96</sup> شیخ الہند، ترجمہ القرآن الکریم، ( سعودی عرب: مجمع الملك فہد)، آیت: ۱۱۳، ۵۱۳:

<sup>97</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادة: زوک)، ۳۳۸۱۰:

<sup>98</sup> البیاوی، المجد فی اللغۃ والاعلام، (مادة: زوک)، ۳۱۱:

<sup>99</sup> البیاوی، مصباح اللغات، (مادة: زوک)، ۳۵۲:

<sup>100</sup> النساء: ۷۳:

<sup>101</sup> البیاوی، المجد فی اللغۃ والاعلام، (مادة: ق و ل)، ۲۶۳:

<sup>102</sup> البیاوی، المجد، (مادة: ق و ل)، ۷۲۹:

<sup>103</sup> شیخ الہند، ترجمہ القرآن الکریم، ( سعودی عرب: مجمع الملك فہد)، آیت: ۱۱۳، ۲۳۳:

<sup>104</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادة: أکل)، ۱۹۱۱:

فارغ کی غلط ادا سیگ کے معنوی ثرات کا جائزہ (سورہ النساء کے تناظر میں)

عندہ أکالاً بالفتح أطعاماً.<sup>105</sup> أکل أکلاً و مأکلاً الطعام: تناوله وبلعه بعد مضغه.<sup>106</sup> کھانا۔<sup>107</sup> کُل: توکھا۔  
تبصرہ: اگر ہم "فُل" درست مخرج یعنی "ق" پڑھتے ہیں تو اس کا مطلب "توکہ" ہے، اگر ہم "فُل" کے "ق" کی  
جگہ "ك" یعنی "سکون" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "توکھا" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

يَفْكَهُونَ اور يَفْكَهُونَ:

"يَفْكَهُونَ" "فَمَا لَهُؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَا يَكَادُونَ يَفْكَهُونَ حَدِيشًا"<sup>108</sup>، حروف اصلیہ: (ف ق  
ه، الصحيح السالم)، معانی: الفهم والتفقہ<sup>109</sup>، فقہ الامر: فَقَهَا وَفَقَهَا: أَحْسَنَ إِدْرَاكَه. يُقَالُ: فَقِهَ عَنْه  
الکلام ونحوه: فَهَمَهُ. فَهُوَ فَقِهٌ. سمجھنا۔<sup>110</sup> يَفْكَهُونَ وَهُوَ سَبِّحَتْ ہیں۔<sup>111</sup>

"يَفْكَهُونَ"، حروف اصلیہ: (ف ک ه ، الصحيح السالم)، معانی: فَكِهٌ كَفَرَ بِكَهَا وَفَكَاهَهُ فَهُوَ  
فَكِهٌ وَفَاكِهٌ: طَيِّبٌ النَّفْسٌ ضُحْوُكٌ أَوْ يُحَدَّثُ صَاحِبُهُ فَيُضَحِّكُهُمْ.<sup>113</sup> کان طیب النفس مِرَاحاً،<sup>114</sup>  
خوش طبع، ہنسنے والا ہونا۔<sup>115</sup> يَفْكَهُونَ وَهُنَّ شَاهِنَّهَاتٍ ہیں۔

<sup>105</sup> از مختری، *أساس المبالغة*، تحقیق عبد الرحیم محمود المعروف آمین الخولي، (بیروت، لبنان: دار المعرفة، مادة: أکل)، ۸

<sup>106</sup> الیسوی، *المبتدئ في اللغة والاعلام*، (مادة: أکل)، ۱۵

<sup>107</sup> البیانی، المبتدئ، (مادة: أکل)، ۳۲

<sup>108</sup> النساء: ۷

<sup>109</sup> شاء اللہ پانی پتی، *لتفسیر المظہر*، ۱۲۷۲

<sup>110</sup> مجمع اللغة العربية، *المجم الوسیط*، (مادة: ف ق ه)، ۶۹۸

<sup>111</sup> البیانی، المبتدئ، (مادة: ف ق ه)، ۲۵۳

<sup>112</sup> دریا آبادی، *تفسیر ماجدی*، ۲۰۳، الآیۃ: ۸۸۲

<sup>113</sup> الفیروزآبادی، *القاموس العجیط*، (مادة: ف ک ه)، ۱۱۵۱

<sup>114</sup> مجمع اللغة العربية، *المجم الوسیط*، (مادة: ف ک ه)، ۶۹۹

<sup>115</sup> البیانی، المبتدئ، (مادة: ف ک ه)، ۲۵۳

**تبصرہ:** لہذا "يَفْقَهُونَ" کے "ق" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "ک" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی "وہ سمجھتے ہیں" کی بجائے "وہ ہنسنے ہنساتے ہیں" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

### أطاعٌ وَأَتَاعَ:

"أطاعٌ" "مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ أطَاعَ اللَّهَ" <sup>116</sup>، حروف اصلیہ: (ط و ع ، أجوف واوی)،

معانی: لأنہ لا يأمر ولا ينهي إلا بما أمر الله به ونحي عنه فكانت طاعتہ في أوامره ونواهيه طاعة الله. <sup>117</sup> إنقاداً له. <sup>118</sup> اسی کا فرمابندا رہونا۔ <sup>119</sup> أطاع: اس نے اطاعت کی۔ <sup>120</sup>

"أَتَاعَ"، حروف اصلیہ: (ت و ع ، أجوف واوی)، معانی: فلان: قاء، قيئه و دمہ۔ <sup>121</sup> قاء، والقیء: أعاده۔ <sup>122</sup> تے کرنا، تے یا خون کا کالنا۔ <sup>123</sup> اتاع: اس نے تے کی۔

**تبصرہ:** مخرج کی صحیح ادائیگی نہ ہونے کی وجہ سے لفظ "أطاعٌ" کے "ط" کو اگر "ت" پڑھ دیا جائے تو اس سے معنی میں واضح تبدیلی آجائیگی اور "أطاعٌ" کا مطلب "اس نے تے کی" بن جائے گا جبکہ اصل میں اس کا مطلب "اس نے اطاعت کی" ہے۔

<sup>116</sup> النساء: ٨٠

<sup>117</sup> لنفسی، تفسیر القرآن العظیل، ۱/۳۷

<sup>118</sup> الیسوی، المحدث في اللغة والأعلام، (مادة: ط و ع)، ۲۷۵،

<sup>119</sup> البیلیاوی، المحدث، (مادة: ط و ع)، ۵۲۵

<sup>120</sup> المودودی، تفہیم القرآن، ۱/۴۵، ۳/۸۰۳، الآیة: ۸۰۳

<sup>121</sup> مجح اللغة العربية، لمحمد الوسيط، (مادة: ت و ع)، ۹۱،

<sup>122</sup> الغیر وزآبادی، القاموس الحجیط، (مادة: ح و ز)، ۶۵۲،

<sup>123</sup> الکبر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ت و ع)، ۲۰۷

### حقاً اور هَقًا اور هَكًا:

"حقاً" وَعْدَ اللَّهِ حَقًا<sup>124</sup>، حروف اصلیہ: (ح ق ق ، مضاعف ثلاثی)، معانی: حقاً علیہ ان يفعل کذا: وجوب علیہ.<sup>125</sup>، واجب ہونا<sup>126</sup> حقاً: سچا۔

"هَقًا"، حروف اصلیہ: (ه ق ق ، مضاعف ثلاثی)، معانی: هَرَبَ مذعوراً۔ یقال: هَقَتِ الكلاب مِنَا۔<sup>128</sup> ڈر کر بھاگنا، کتنے ہم سے ڈر کر بھاگے۔<sup>129</sup> هَقًا: ڈراہوا۔

"هَكًا"، حروف اصلیہ: (ه ك ك ، مضاعف ثلاثی)، معانی: الفاسد العقل، المطر الشديد (ج) أهکاك وہککہ۔<sup>130</sup> بے عقل، شدید بارش۔<sup>131</sup> هَكًا: بے عقل۔

"حَكَّا"، حروف اصلیہ: (ح ك ك ، مضاعف ثلاثی)، معانی: أمرٌ جرمٌ على جرمٍ. یقال: حَكَ الحجر بالحجر وحَكَ جسمه بيده.<sup>132</sup> حَكَ، رَغْزَنَا، گَسْنَا، کھرچنا، الحک: رَغْزُ، گَسَانَی، دھلائی۔<sup>134</sup> حَكَ: رَغْزَهوا۔

<sup>124</sup> النساء: ۱۲۲

<sup>125</sup> الیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادة: ح ق ق)، ۱۳۳

<sup>126</sup> البیاوی، المنجد، (مادة: ح ق ق)، ۱۶۲

<sup>127</sup> صابر قرنی، تعلیم القرآن، ادارہ تعلیم القرآن، (لاہور: ۱۹۱۹ءی، منصورہ، میٹرو پرنسپلز، ۲۰۰۳ء)، آیت: ۱۲۲۳، ۲۷۰

<sup>128</sup> مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، (مادة: ح ق ق)، ۹۸۹

<sup>129</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ح ق ق)، ۱۷۷

<sup>130</sup> الیسوی، المنجد فی اللغة والاعلام، (مادة: ح ك ك)، ۸۶۹

<sup>131</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ح ك ك)، ۱۷۷

<sup>132</sup> مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، (مادة: ح ك ك)، ۱۸۹

<sup>133</sup> الغیر وزآبادی، القاموس الحيط، (مادة: ح ك ك)، ۸۲۳

<sup>134</sup> الکیر انوی، القاموس الوحید، (مادة: ح ك ك)، ۳۶۳

**تبصرہ:** مخرج کی درست ادایگی نہ ہونے کی وجہ سے لفظ "حَقّاً" کے "ح" کو اگر "ہ" پڑھ دیا جائے تو اس سے معنی میں واضح تبدیلی پیدا ہو جائیگی اور اس کا مطلب "ڈرا ہوا" بن جائے گا اگر "ہ" ک" پڑھ دیا جائے تو اس کا مطلب "بے عقل" بن جائے گا۔ اور اسی طرح اگر "ح" ک" پڑھ دیا جائے تو اس کا مطلب "رگڑا ہوا" بن جائے گا جبکہ اصل میں "حَقّاً" کا مطلب "سچا" ہے۔

حَمِيدًا اور هَمِيدًا:

"حَمِيدًا" "وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا"<sup>135</sup>، حروف اصلیہ: (ح م د ، الصحيح السالم)، معانی: مستحقاً لأن يحمد لكثره نعمة وإن لم يحمده أحد.<sup>136</sup> (م) الحامد، المحمود.<sup>137</sup> تعریف کرنے والا، تعریف کیا ہوا۔<sup>138</sup> حَمِيدًا خوبیوں والا۔<sup>139</sup>

"هَمِيدًا"، حروف اصلیہ: (ه م د ، الصحيح السالم)، معانی: المال يُعْتَدَ أن الرجل بملكته مع أنه قد فَسَدَأَوْ فَنَّ.<sup>140</sup> وَهَالِ جَكَّاسِيَ كَمَانْ ہونے کا گمان ہو جبکہ وہ خراب یا ضائع ہو گیا ہو۔<sup>141</sup> هَمِيدًا: خراب مال۔

**تبصرہ:** اگر ہم "حَمِيدًا" درست مخرج یعنی "ح" پڑھتے ہیں تو اس کا مطلب "خوبیوں والا" ہے، اگر ہم "حَمِيدًا" کے "ح" کی جگہ "ہ" یعنی "هَمِيدًا" پڑھ جاتے ہیں تو اس کا مطلب "خراب مال" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

<sup>135</sup> النساء: ١٣١

<sup>136</sup> النسفي، تفسیر القرآن الجليل، ٣٦٥١

<sup>137</sup> اليسوعي، المنجد في اللغة والأعلام، (مادة: ح م د)، ٢١٣

<sup>138</sup> البلياوي، المنجد، (مادة: ح م د)، ٢٧٥

<sup>139</sup> عبدالمجيد دریا آبادی، تفسیر اجادی، (لاہور، کراچی: تاج کمپنی لمبیٹ، بدون تاریخ)، ۲۲۰

<sup>140</sup> مجمع اللغة العربية، المجمع الوسيط، (مادة: ح م د)، ٩٩٣

<sup>141</sup> الأکبر انوی، القاموس الوجید، (مادة: ح م د)، ١٧٨

خاتم کی غلط ادا سیگ کے معنوی اثرات کا جائزہ (سورۃ النساء کے تناظر میں)

### قدِیراً اور کَدِیراً:

"قدِیراً" فَإِنَّ اللَّهَ كَارِ عَفْوًا قَدِیراً،<sup>142</sup> حروف اصلیہ: (قدر ، الصحيح السالم)،

معانی: ذوالقدرة. وهو من الأسماء الحسنی. قدرت والا، اللہ تعالیٰ کے اسماء حُسنی سے ہے۔<sup>143</sup> قَدِیراً: قدرت والا<sup>144</sup>

"کَدِیراً" حروف اصلیہ: (ک در ، الصحيح السالم)، معانی: نقیض الصفاء ، خلاف الصفو،  
یقال: عیش أَكَدُرْ أَكِدَرْ وماء أَكَدَرْ.<sup>145</sup> (کڈر) الماء کدارہ، کیر، فهو کدیر. ويقال: کڈر عیشہ  
وکڈرت نفسہ۔<sup>146</sup> غیر صاف، تکلیف دہ۔<sup>147</sup> کَدِیراً: تکلیف دہ

تبصرہ: الہذا "قدِیراً" کے "ق" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "ک" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی  
"قدرت والا" کی بجائے "تکلیف دہ" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

### أُوْحَيْنَا اور أُوْهَيْنَا:

أُوْحَيْنَا، إِنَّا أُوْحَيْنَا إِلَيْكَ،<sup>148</sup> حروف اصلیہ: (وحی، لفیف مفروق)، معانی: أُوْحَی

ایجادی فلان: کلمہ بكلام یخنیہ عن غیرہ. کسی کو کسی بات کا اشارہ کرنا۔<sup>149</sup> أُوْحَيْنَا: ہم نے وحی بھیجی۔<sup>150</sup>

<sup>142</sup> النساء: ۱۳۹

<sup>143</sup> الیسوی، المجد فی اللغة والاعلام، (مادہ: ق در)، ۶۱۲

<sup>144</sup> البیاوی، المجد، (مادہ: ق در)، ۲۷۵

<sup>145</sup> لجنة، القاموس عربي الکثیری، منشورات: محمد علی بیرون، (بیروت، لبنان: دارالكتب العلمیة، ۲۰۰۳ء)، ۲۹۵

<sup>146</sup> رفعت اعجاز، مفہوم القرآن، (لاہور: ۱۷۹ p، ایکٹنشن سیم ماڈل ٹاؤن)، ۵۷۶

<sup>147</sup> ابن منظور، لسان العرب، (مادہ: ک در)، ۱۳۲۵

<sup>148</sup> مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مادہ: ک در)، ۷۷۹

<sup>149</sup> النساء: ۱۴۳

<sup>150</sup> الیسوی، المجد فی اللغة والاعلام، (مادہ: وحی)، ۸۹۱

<sup>151</sup> لجنة، القاموس عربي الکثیری، ۱۳۶

"أُوهِيَّاً"، حروف اصلیہ: (ہ ح ی، لفیف مفروق)، معانی: أُوهِيٰ إِبْهَاءٌ إِلَى فِلَانٍ: أَصْنَعَهُ، جَعَلَهُ وَاهِيًّا  
یقال: ضَرَّهُ فَأُوهِيَّ بِهِ أَيُّ أَصْبَاهَا بِكَسْرٍ.<sup>(152)</sup> سَتَّ كَرْدِينَا، كَمْزُورَ كَرْدِينَا، كَهَا جَاتَاهُ، اَسَنَّ نَسَّ مَارَا اُو  
اَسَکَهُ هَاتَحُ کَوْتُورِدِیَا<sup>(153)</sup> أُوهِيَّاً: هُمْ نَسَّتَ كَرْدِینَا  
تبصرہ: لِهَذَا "أُوهِيَّاً" کے "ح" کو درست مخرج سے پڑھنے کی بجائے "ہ" سے پڑھیں گے تو اس کا معنی "ہم"  
نے وہی "جیجی" کی بجائے "ہم نے سست کر دیا" ہو جائے گا جو کہ بالکل غلط ہے۔

### عصر حاضر:

دور حاضر میں بے شمار لوگ ایسے ہیں جو قرآن پاک کی تلاوت تو کرتے ہیں لیکن قواعد تجوید کی رعایت  
نبیس کرتے اور نہ ہی مخارج و صفات کی پرواہ کرتے ہیں، وہ تحریف لفظی کے مرتبک ہوتے ہیں، یعنی "ث" کو  
"س"، "ط" کو "ت"، "ظ" کو "ز" اور "ح" کو "ہ" وغیرہ پڑھتے ہیں اور یہ تحریف لفظی کفر کے متراود  
ہے۔ ایسے آدمی کو توبہ کرنی چاہیے۔ کام کا ج کی مصروفیت اور جاہ و زر کی طلب قراءت درست کرنے کی مہلت  
ہی نہیں دیتی۔ سخت افسوس تو اس وقت ہوتا ہے جب احساس دلانے اور سوئی ہوئی فکر کو درست قراءت کی طرف  
ماکل کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ اس کی کچھ پرواہ نہیں کرتے، بعض اوقات ہٹ دھرمی اور کچھ بخشی پر اتر آتے  
ہیں۔ قرآن پاک ایسی عظیم کتاب ہے جس کے سبب مسلمان کو جنت میں داخل کیا جائے گا<sup>(154)</sup> اور بلند ترین درجات  
پر فائز کیا جائے گا<sup>(155)</sup> تو پھر کتنی بڑی بد نسبیتی اور محرومی ہے اس مسلمان کے لئے جو اس عظیم کتاب (قرآن  
پاک) کو صحیح طریقے پڑھنا نہ جانتا ہو۔

<sup>152</sup> التھانوی، ترجمہ القرآن الحکیم، (lahor: حافظ کپنی، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، بدون تاریخ)، ۱۳۳

<sup>153</sup> الیسوی، المجد فی اللہة والاعلام، (لادہ : وہ)، ۹۲۱

<sup>154</sup> امام مسلم، صحیح مسلم، باب فضل قراءۃ القرآن، حدیث: ۵۵۳، ۱، ۸۰۳: ۱

<sup>155</sup> امام ترمذی، جامع ترمذی، حدیث: ۱۷۷، ۵، ۲۹۱: ۱