

دور كتابات مُجدّ قطب في تعزيز اليقظة الفكرية في عصره

زين العابدين^١ دكتور ضياء الرحمن^٢

Role of Muhammad Qutub in Educational Renaissance in His Period

Abstract

Muhammad Qutub is one of the marvelous and versatile scholars of the modern era who wrote on many literary and Islamic points and shed light on difference issues of Muslim society he lived in in Islamic perspectives. He is such a scholar who not only analyses problems and issues according to Islamic viewpoint but also bring with solutions in accord with the need of the time.

In this very article, the viewpoints of Muhammad Qutub are discussed regarding different hot issues found in the Muslim society. The article is divided into three main chapters in the following way:

Chapter 1. biography of Muhammad Qutub

Chapter 2. His Contribution in Literature and Criticism

Chapter 3. His Role in educational renaissance

المبحث الأول: ترجمة بسيطة للأستاذ مُجدّ قطب

مولده:

ولد مُجدّ قطب لأبوين كريمين متوسطي الحال يحملان سمة أهل الصعيد المصري وكان أبوه إبراهيم قطب من المزارعين في تلك الناحية، لم يتجاوز في الدراسة المرحلة الابتدائية لكنه كان محباً للمطالعة ومهتماً بشأن العلم مما جعله من وجهاء القرية وشخصياتها المهمة^١

أسرته:

هو وأخوه سيد قطب وشقيقاته الثلاثة نفسية وأمينة وحميدة كانوا من الأدباء البارزين الذين نالوا حظاً وافراً في علم الدين والدين والأدب والسياسة المحلية والعالمية كما أسهموا في الإنتاج الأدبي الغزير في ميدان الكتابة والصحافة على صعيد مصر والبلاد الإسلامية المجاورة^٢

تعليمه:

انتقلت أسرته إلى القاهرة بعد وفاة أبيه فبدأ في مراحل التعليم الابتدائية والثانوية كما درس بعدها بجامعة القاهرة حيث درس فيها بكلية اللغة الإنجليزية وآدابها وتخرج فيها سنة ١٩٤٠م، ثم درس الأستاذ بمعهد التربية العالي للمعلمين فحصل على الدبلوم في التربية وعلم النفس سنة ١٩٤١م.^٣

عمله:

ثم بدأ الأستاذ مُجدّ قطب التدريس في المدرسة الثانوية سنة ١٩٤٥م كما عمل بعده في دار الكتب المصرية حيث قام بالإشراف على

^١ - محاضر بقسم اللغة العربية للجامعة للوطنية للغات الحديثة لسلام اباد

^٢ - محاضر بقسم الدراسات الإسلامية بالجامعة بينظير بنهوشرينكل

مشروع تأليف الكتب بثمان زهيد.^٤

في المعتقل:

كان الأستاذ رائد ادمان رواد التنظيم الإخوان المسلمون والذين كان همهم إعلاء كلمة الحق فواجه في سبيل إعلاء كلمة الحق صعوبات عديدة وسُجن مرتين لسنوات طويلة حتى أُفرج عنه ١٩٧١ م.^٥

وفاته:

بعدان أطلق سراحه انتقل الأستاذ الى المملكة السعودية العربية حيث درّس في جامعة الملك عبدالعزيز في مكة (جامعة أم القرى حالياً) حتى يوم وفاته سنة ٢٠١٤ م.^٦

المبحث الثاني: إنتاجه في الأدب والنقد

بعدان انتهى الأستاذ مُجدقظب حياته الدراسية واطلع في الحياة العملية لم يكن ككاتب عادي يعكف على مجال من مجالات العلم والأدب المختلفة بل ظهر اديبا بارزا وادى وظيفته الأدبية في شتى المجالات كما لوانه لم يكن اديبا بل كان مجموعة من الأدياء في نفسه، كان اديبا في شعوره وفي فلسفته وفي تناوله القضايا الاجتماعية والإسلامية. لقد نشرت له عديد كبير من المقالات بشتى الموضوعات كما ألف كتابا قيمة نذكرها فيما يلي:

● مذهب فكرية معاصرة: هذا هو كتابه الذي تناول فيه القضايا الفكرية المعاصرة وفق رؤيته المعرفية النقدية والذي أصبح مرجعا أساسيا اعتمد على أفكاره الخصبه العديد من كليات الشريعة في العالم العربي والإسلامي، مؤلفاته فيما عداه:^٧

- لأله إلا الله عقيدة وشريعة ومنهج حياة-
- المستشرقون والإسلام-
- جاهلية القرن العشرين-
- حول التفسير الإسلامي للتاريخ-
- هل نحن مسلمون؟-
- واقعا المعاصر-
- معركة التقاليد-
- منهج الفن الإسلامي-
- شبهات حول الإسلام-
- الإنسان بين المادية والإسلام-
- حول تطبيق الشريعة-
- قبسات من الرسول-

المبحث الثالث: دورائه في تعزيز اليقظة الفكرية:

يتضح للقارئ بالنظر في مؤلفات الأستاذ بأنه ساهم في النشاطات الدينية لحركة الإخوان، وهي حركة فعالة ناثرة ذات أثر بليغ. استهدفت إلى قيام الحكومة الإلهية، ودعت إلى فكرة عدم الفصل بين الدين والسياسة، وهذه الفكرة هي مصدر الإنتاجات العلمية والدينية والسياسية لرجالها الكبار، أما فكرة الأستاذ فتدور حولها، ويقول مقال أصحابها ألا أن ملامحها تشهد عنده

بصورة واضحة نقية، أو يمكن أن نقول جاءت فكرتها بارزة في كتاباته، ففي الآتي نسجل أخيلته البديعة عن الدين والمجتمع والسياسة. لأنها تركت أثراً موقوفاً وارتساماً بارزاً بين الأوساط العلمية والفكرية على مستوى العالم. وبمعاذه الرجال من كبار مفكري الإسلام.

الحملة الفرنسية على مصر جزء من كيود الإستعمار لم تهدف بها الخير للمصريين

كما لا يخفى على الباحث أن مفاسد الحكومة التركية قد ازدادت وانتهت إلى حد لم يبق لسكانها سبيل غير الخروج عليها. ولكن يتساءل الأستاذ ويحاول أن يهز أصحاب العقول: هل كان دخول الأجنبي في دول الإسلام وبالأخص حملة الفرنسيين على مصر هو الطريق الوحيد لاستخلاصهم عن مظالم الأتراك؟ وهل كان غرض الفرنسيين تتقدم مصورتهم أكثر؟ وهل دخولهم إلى مصر أدى إلى الخير والنهوض والسعادة؟^{١٠}

سقطت الحركات المهديّة والوهابية عن الذكر كجهود مثمرة للإصلاح

يعتقد الأستاذان المؤرخ لا يعدل حين يؤرخ، فإنه مسحور بمتافات الاستعمار وكيوده. هو يغفل عن هذه الحقيقة الواضحة أن الحركة المهديّة والوهابية استهدفت إلى إصلاح الفساد في كل مجال. وبالأخص في نظام حكم الأتراك. وبذلت حركات الإسلاميّة الأخرى جهودها الجبارة في إصلاح أحوال المسلمين لكن المؤرخ لا يعترف بخدماتها والأستاذ مُجدّقطب يعترض ويسأل: "مانظرة أولئك المؤرخين الذين يناضلون الحركة المهديّة التي قامت بهدف تخليص المسلمين من النير الإنجليزي الذي أحاط بعنق مصر في شمال الوادي مع استسلامها للخليفة العثماني ومانظرة هؤلاء تجاه الحركة الوهابية التي استهدفت تنقية الإسلام من الخرافات المتعفنة التي شاعت في أذهان المسلمين باسم الإسلام وكذلك تجاه الحركات الإسلاميّة التي سعت في رفع الظلم الاجتماعي والسياسي والفكري وسعت في بعث الإسلام ليقوم بدوره في الواقع الحي للبشرية... أم البعث لا يكون بعثاً حتى يأتي به الأوروبيون؟"^{١١}

الخفّاض المسلمين نتيجة كيود الإستعمار

لم يتسرب إلى نفوس المسلمين هذا الخفّاض الفكري والذهني الا نتيجة نظام الإنجليز التعليمي والسياسي والثقافي الذي وضعوه لتحقيق أهدافهم المستعمرة. يقول في تطبيقهم هذا في مصر بالأخص.

"فعلت تلك السياسة فعلها، نشأت في مصر أجيال لا تفكر يعقوها ولا تبصر بعيونها إلا ما يراه لها أوروبا ولا تقبل إلا ما أرادت لهم الأفكار ولم يبق لهم شعور بوجود ذاتهم ولا كيانتهم المصري لأنهم استعبدت لأوروبا وانخفضوا إلى أسفل سافلين في العبودية."^{١٢}

تطالب ظروفنا ألا نؤمن بالغرب عمياناً

رأى الأستاذ أن نؤمن بالغرب عمياناً، ونقف موقفاً آخر، لأن ظروفنا غير ظروفهم وأحوالنا غير أحوالهم.

"أمانحن هنا! فما بالنا نؤمن بالإيمان الأعمى بأن ذلك كان الأمر الواحد الصواب،؟ وما بالنا نغلق بصيرتنا وأبصارنا. ونتلقف كل ما يصدر عن الغرب كالمسحور الذي لا عقل فيه، أو المبهور الذي تنقطع أنفاسه من البهر؟ لماذا لا نحصّ الأمور، ونعلم على الأقل أن الظروف التي أوحى إلى علماء الغرب اتجاههم وفلسفاتهم ليست هي ظروفنا، ولم تمر علينا؟ لماذا لا نؤمن بأننا أقدر - ونحن في نجوة من ظروفهم القاهرة - أن نقف من الأشياء موقفاً آخر. وننظر إليها نظرة أشمل وأعمق وادق؟"^{١٣}

الامتناع عن تعلم اللغات الأوروبية حماقة

هو لا يمنع عن تعلم اللغات الأوروبية بسبب أن الإستعمار يستخدمها لإضعاف العقيدة الإسلامية كما قال:

"الإمتناع عن تعلم اللغات وإقفال باب المغرّة حماقة لا يطلبها لنفسه عاقل! وإنما السبيل هو ان نتعلمها بعيننا وأرادتنا، لا على النحو

الذي يريد لنا الإستعمار. نتعلمها كما تعلم المسلمون الأوائل اليونانية والفارسية والهندية والسريانية - لغات العلم يومئذ والمعرفة- دون أن تتأثر بذلك عقيدتهم، بل تعلموها لخدمة هذه العقيدة ومدن نشاطها إلى كل فروع المعرفة. ويومها أصبح المسلمون هم علماء الأرض... مع بقاءهم مسلمين"١٢

جهد الإستشراق نحو الدين جزء من كيد الإستعمار

اكتشف عن وجه الإستعمار الغربي أنه يظهر في صورة مختلفة براقاة لا يفهمها العامي، هو يظن أنه استهدف بمألى الخير. والحال أنه مسئي في نيته. فخدمات المستشرقين نحو الاسلام وجهدهم البليغ تجاه الدين جزء من كيد الإستعمار لتشويه صورته وهو جهد خبيث كما يقول الأستاذ مُجدّ قُطب:

"كل هذه الجهود الضخمة التي بذلها المستشرقون في بعث النصوص القديمة ونشرها ينبغي أن يُعترف لهم بالحق على الرغم من الأخطاء الكثيرة المضحكة ولكن العبرة ليست مع الجهود التي بذلت إنما بالأهداف التي بذلت من أجلها الجهود الاوهي تشويه الإسلام وتلوين صورته في العقول"١٣

وجد الإقطاع في أوربا بالعدم وجود نظام إلهي

لو كان عند أوربا نظاما وعقيدة لما وقعت في الإقطاع، ولم يفسد المجتمع بتوزيع المال على غير طريقة العدل، يقول الأستاذ: "إن أوربا حين وقعت في الإقطاع لم يقع فيه لأنه طور اقتصادي طبيعي لا بدان تمر فيه البشرية أرادت أم لم ترد، وإنما هي انحدرت إليه بسبب عدم وجود نظام ولا عقيدة تنظم مشاعر الناس وتنظم علاقاتهم ولو وجد النظام والعقيدة، - كما حدث في الإسلام- لما أستعصت العلاقات الإقتصادية والإجتماعية على التنظيم، ولما كان التطور الإقتصادي قوة جبرية على الأفكار والمشاعر تمنع توجيهها إلى حيث يراذلها من التحرر والإرتفاع."١٤

الإسلام ليس مسؤولاً عن الإقطاع في دول المسلمين

معظم الناس لا يفرقون بين ما يوجد في أصول الإسلام وبين ما يوجد في المجتمع المسلم فيخطلون بين نظام الإسلام النقي الواضح وبين نظام أسسه المسلمون لضرورتهم بدون الاستهداء بما يمليه الإسلام، فيقول الاستاد عن وجود الإقطاع في دول المسلمين ولما منع الاسلام عنه.

"إنما وجد الإقطاع حقا في البلاد الإسلامية في العصر الحديث في أواخر الحكم العثماني، حين جفت ينابيع العقيدة في النفوس، وتوالى على الحكم أقوام لا يعرفون من الإسلام إلا اسمه، من الأتراك العثمانيين، ومن أمثال مُجدّ على (الكبير!) وابنائهم في مصر. والبيوت المالكة في شتى البلاد العربية، وزاد الأمر سوءاً حين طغت الروح الأوربية المادية الجاحدة على ربوع العالم الإسلامي، بتأثير الاحتلال، فأفسدت روع البور والتكافل في المجتمع، وحولتها إلى استغلال بشع من الأغنياء، وذل وعبودية للفقراء. في التفاتيش الملكية وتفتاتيش الأمراء وغيرهم من كبار الإقطاعيين، وما يزال هذا الإقطاع يعيش بكل مقوماته - الأوربية- في كل مكان لم تشمله ثورة الإصلاح، وهو ليس من الإسلام، وليس الإسلام مسئولاً عنه، لأنه لا يكون مسئولاً إلا حين يحكم، والذي يحكم اليوم هو الدساتير الأوربية التي جاء بها قوم من تلاميذ الإستعمار، يتشبثون بها كما يتشبث العبيد بذل الاستراق"١٥

شروط قيامه:

لا بد لقيامه أن يكون المجتمع مشتملاً على الحكومة المسلمة، والمدرسة المسلمة، والأسرة المسلمة، والفرد المسلم، والإذاعة المسلمة، والصحيفة المسلمة، والكتاب المسلم، والسينما المسلمة، والإعلان المسلم، واللفظة المسلمة، والفن المسلم، والإقتصاد المسلم، والفكر

المسلم... وكل شئ ينبغي أن ينبثق من الإسلام ويخضع لمنهج الإسلام.^{١٦}
ويضيف قائلاً:

"لأنني بالإذاعة المسلمة والصحيفة والكتاب والسينما والفن... الخ. لأنني الصورة الساذجة التي تفهم من إسم "الدين" أن تنقلب كلها خطاباً منبرية ومواعظ دينية.

كلّاً. إن الإسلام غني عن هذا، وهو واسع واشمل وأرحب من أن ينقلب إلى خطب ملؤة واحاديث مكرورة وكلام معاد. الإسلام هو الحياة بأكمله في صورة نظيفة... الصورة التي تلتقي بفطرة الحياة كلها... الفطرة التي لا تكفي بأداء الضرورة وإنما تهدف إلى الإحسان."^{١٧}

لا يخص هذا المجتمع المسلمين وحدهم

يقول عن هذا المجتمع أنه لا يخص المسلمين وحدهم... إنما هو يشمل كل من يوجد فيه من بني الانسان.
"هو بالنسبة للمسلمين عقيدة، وبالنسبة لغيرهم نظام، نظام يعيشون في ظله امنين صاعدين، وهم في نجوة بعقيدتهم الخاصة لا يمسه امساس."^{١٨}

آراءه النقدية في المذاهب الفكرية المعاصرة

وقد بدأ الأستاذ مُجدّ الكتابة في هذا النوع من المقالات منذ بداية حياة الأدبية- وهي نتيجة احتكاكاته بقضايا مجتمعه ولم يصرفه- ما كانت من كتابات مغرقة في الخيال، في بداية حياته الكتابية- عن المشاركة في إثراء الساحة الأدبية والنقدية علي المذاهب الفكرية المعاصرة وقام بعدد من المناوشات النقدية- غير ان البداية الحقيقية لأهتماماته بالنقد كانت بعد قراءته لكتب عباس محمود العقاد الماضي وعدم من المؤلفين حيث يقول عن ذلك:
قد كان حصلي الثقافي قد نمت بقراءة ما قرأت من كتب العقاد وطله حسين الماضي وهيكل وغيرهم، فقد بلغت في نفسي مبلغاً من التأثير لا يمكن وصفه بالكلمات."^{١٩}

كما يؤكد الدكتور عبد الحميد علي أن الأستاذ مُجدّ قطب كانت آراءه النقدية حول ردشبهات المستشرقين، كما يقول: "هو الذي ألف في جوانب مهمة من المذاهب الإسلامية الشاملة، لاسيما فيما يتعلق بالإنسان، ومعالجة المدارس النفسية الحديثة لأوضاعه الفردية والاجتماعية، مع درء الشبهات التي أثارها الماديون حول الإسلام في العالم الإسلامي."^{٢٠}
وقد عرف المفكر الإسلامي الشهير اللادع لأفكار الغرب وحضارتها ونظرياتها الفكرية، حينما كانت الأفكار كاللبرالية والشيوعية والإل باحبة تجوب البلاد الإسلامية.

ومن هنا أستطيع العرض لجهوده في هذا المجال- بشكل مختصر- على أنني لن أستطيع أن أوفي حقه في هذا البحث ولكنه محاولة متواضعة، وإليكم بعض ما قام به من نقد تلك النظريات:

❖ العلمانية وارتباطها بالدروانية

العلمانية تقوم على فكرة ابتعاد الحياة عن الدين، فعلاقتها قائمة بالدين ولكن على أساس سلبي أي أساس نفي الدين والقيم الدينية عن الحياة، إن العلمانية في الغرب؛ لاتعادي الدين إنما تبعده فقط عن المجالات الحياتية الواقعية: كالسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية ولكنها تترك للناس حرية "التدين" بالمعنى الفردي والاعتقادي على أن يظل هذا التدين مزاجاً شخصياً لا يدخل له بأمر الحياة العلمية، هذا خير من سماها بالادينية."^{٢١}

أوبعارة أخرى: نبذ الدين وإقصاؤه عن الحياة العلمية هولب العلمانية مما يؤدي مثلاً إلى إخراج المرأة من بيتها، واختلاطها بالرجل الشطار، في العمل وإفساد أخلاقها وإفساد أخلاق المجتمع الذي تعيش فيه، وتحطيم الأسرة وتشريد الأطفال والفوضى الجنسية. إلخ والجدير بالذكر أن نظرية داروين في النشوء والارتقاء: تزعم أن الإنسان جاء نتيجة تطور المادي، ولا دخل للإرادة الإلهية في خلقه، وبهذا وضعت النظرية أول جدار فاصل بين السماء والأرض.^{٢٢}

❖ الإباحية ونظرية فرويد في الجنس

اعتبر فرويد أن طاقة الجنس أضخم طاقة في الإنسان، ويربط كل مفردات السلوك الإنساني بالجنس بدمان علاقة الطفل بأمه مرور ابلاقة البنات بأبيها، وانتهاء بالدين والفنون والآداب والأخلاق والأحلام، واعتبار أن عدم وجود حرية جنسية سيؤدي إلى الكبت وإلى العُقد النفسية.^{٢٣}

وقدر مُجدّ قُطب على كل تلك الأقوال في أكثر نظرياته، لكن أهمها أشهرها هو كتاب "الإنسان في المادية والإسلام" واعتراف مُجدّ قُطب -ابتداءً- بأن طاقة الجنس طاقة ضخمة، لكنه رفض دعوة فرويد إلى باحية الجنسية، وميزين "الكبت" و"الضبط" استناداً إلى قصة نبينا يوسف - عليه السلام - والتي وردت في القرآن الكريم، ليبين قدرة الإنسان على ضبط نفسه.^{٢٤}

الإباحية ونظرية دوركايم

خلاصة آراء دوركايم: إن الكائن البشري محكوم "بنزعة القطيع" التي تحكم علم الحيوان وتسيره دون وعي منه ولا إرادة، وقد قام بتحطيم الدين والأخلاق والتقاليد مع زملائه الآخرين وقد كان دوركايم من كبار "المفكرين اليهود" في دوركايم" لم يشأن يستخدم المصطلح الحيواني مباشرة، فلم يسمها - في عالم الإنسان - "نزعة القطيع" وإنما سماها "العقل الجمعي"، ونسب إليها في عالم الإنسان كل ما ينسب في عالم الحيوان إلى نزعة القطيع؛ إن نظريته العلمية، كانت تحتوي إجابات معينة مبنية كلها على فكرة حيوانية للإنسان وماديته، وإن أحداً لم يستخلصها ويستخدمها في الحقيقة إلا اليهود.^{٢٥}

وقدر مُجدّ قُطب رداً راعياً، بقوله: "ليست الأمة كما يعرفها علم الاجتماع الجهلي" مجموعة من البشر تجمعهم أرض مشتركة، ولغة مشتركة ودين مشترك ومصالح مشتركة. فهذه كلها هي العناصر التي لا اختيار للإنسان فيها، والتي يجتمع على مثلها الحيوان كذلك! فالميلاد في أرض معينة أمر لا يتخيره الإنسان لنفسه، ومن حماقة أن يكون بذاته محللاً للتفاضل بين بشور بشر، واتخاذ لغة ألبقعة من الأرض التي ولد الإنسان فيها هو أمر كذلك لا يختاره الإنسان نفسه ومن ثم فلا مجال ليكون بذاته مواضعاً للتفاضل بين بشور بشر.^{٢٦}

مما سبق يتبين أن الأستاذ مُجدّ قُطب جاد في نقده على المذاهب الفكرية المعاصرة الباطلة وتفكيره في إثبات قوله بالأدلة القاطعة بعيداً عن التوصيفات العاطفية والتناولات الدينية، كما قال: إن هذه العلوم نبتت في أوروبا ضمن جومعاد الدين، بسبب الظروف المحلية القائمة هناك منذ العصر النهضة، ونحن نقلناها كما هي، ودرسناها في مدارسنا وجامعاتنا بنفس الروح المجافية للدين والمادية له، سواء شعرنا بذلك أم لم نشعر.^{٢٧}

وقد حان لنا أن نتخلص من وطأة هذا الغزو الفكري على عقولنا وأرواحنا، فنناول هذه العلوم من منطلقنا الإسلامي الذي فلا تبقى العداوة بين الدين والعلم ولا بين الدين والحياة...

هاكم الأستاذ مُجدّ قُطب من أبرز أعلام العلم والأدب يقدم حياته كلها من أجل الإيقاظ الفكري للمجتمع المسلم الذي يبقى دائماً بحاجة من يوظفه من الغفوة التي هو فيها وهذه بعض أفكاره المضبوطة التي حاولت أن أجمعها في هذا البحث المتواضع.

يُبنى الكاتب مُجدياسرمنير في إحدى مقالاته على أعمال الأستاذ مُجدقُطَب وأفكاره النيرة بقوله: "جميع المؤلفات والأعمال للأستاذ مُجدقُطَب وإنتاجه العلمي يدور حول محور النقد الفكري للغرب، ومحاولة تقديم الحلول للمشكلات الجاثمة على صدور المسلمين".^{٢٨}

المصادر والمراجع:

- ١- سلسلة لعلام المسلمين "الشيخ مُجدقُطَب" لصلاح عبدالفتاح الخالدي، دارالقلم دمشق، ٢٠٠٠م، ص٦٤-
- ٢- مقاصد الشريعة للإسلامية في فكر الإمام سيدقُطَب للدكتور نصير زروق، دارالسلام القاهرة، ٢٠٠٩م، ص٣٢-
- ٣- المرجع السابق، ص٥٩-
- ٤- موسوعة لعلام الفكر العربي، مكتبة صر القاهرة بدون دور النشر ٢٠٠٣م، ص١٠٦-
- ٥- مُجدقُطَب: خزانة للإسلاميين الفكرية لعلي عبدالعال، الموقع: "رابطة لذبء الشام" www.odabasham.net، تاريخ: ٣-٨-١٨-
- ٦- الأمة للمسلمة تودع علامة للفكر الدعوة والتربية "مُجدقُطَل" للدكتور يوسف القرضاوي الموقع "الأمة لوناين" www.alamatonline.net، تاريخ: ٣-٨-١٨-
- ٧
- ٨- هل نحن مسلمون، مُجدقُطَب، مكتبة وهبة، الطبعة للثانية، ص١٢٥-
- ٩- هل نحن مسلمون، ص١٣٠-
- ١٠- شبهات حول الإسلام، مُجدقُطَب، مكتبة وهبة، ص٨-
- ١١- الإنسان بين المادية والإسلام، مُجدقُطَب، داراحياء الكتب العربية، الطبعة للثانية ١٩٥٧م، ص٢٢-
- ١٢- هل نحن مسلمون، ص١٥١-١٥٢-
- ١٣- الإنسان بين المادية والإسلام، ص١٧٥-
- ١٤- شبهات حول الإسلام، ص٧٥-
- ١٥- نفس المصدر، ص٧٤-
- ١٦- معركة للثقافة، مُجدقُطَب، ١٩٦٧م، ص١٣٧-١٣٨-
- ١٧- معركة للثقافة، ص١٣٤-
- ١٨- معركة التنايلد، ص١٦٥-
- ١٩- دراسات قرآنية، مُجدقُطَب، ص٧-
- ٢٠- تجديد الفكر الإسلامي للدكتور محسن عبدالحميد، دارالصحة بالقاهرة، مصر، ص٩١-
- ٢١- مذاهب فكرية عاصرة، ص٤٤٥-
- ٢٢- مذاهب فكرية عاصرة، ص٩٣-٩٥-
- ٢٣- نفس المصدر، ص١٠٨-
- ٢٤- الإنسان بين المادية والإسلام، ص١٧٨-١٨٠-
- ٢٥- مذاهب فكرية عاصرة، ص١١٤-
- ٢٦- المصدر نفسه، ص١١٤-١١٦-
- ٢٧- مذاهب فكرية عاصرة، ص١٣٤-
- ٢٨- مُجدقُطَب نبذة عن حياته ومنهجه الفكري والحضاري، مُجدياسرمنير، موقع طريق الإسلام www.islamway.net/articles، ص١٠-
- ١٨-٠٨-