

THE PERSONALITY OF THE MESSENGER ﷺ IN SUFISM

شخصية الرسول ﷺ عند الصوفية

Shabana Nazar, Assistant Professor, Department of Arabic, The Islamia University of Bahawalpur. shabana.nazar@ymail.com

ABSTRACT:

Sufis, upholding the legacy of Prophets', played an eminent role in spreading the religion of Islam. Through righteousness of character, conduct and their Sufi Literature, Sufis infused the teachings of Islam among people and initiated Its leanings. As we know, Islam was spread in Sub- Continent by the endeavors of Sufis. They were the nucleus for the Teachings of "Tazkia" (Purification of self) among people as being an exalted example. Some people tried to spread wrong and misleading ideology in Societies in the guise of "Tasawuf" (Sufism), but they failed in keeping their footing and history had abandoned them. In this Paper, I have tried to enlighten the belief system of Sufis; specifically, what is the ideology of Sufis about the essence of Prophet Muhammad's (PBUH) personality? And How they define Prophet's (PBUH) personality? According to Sufis, "Kalima -e - Muhammad" is that divine light which transmitted through Adam (AS) to the entire line of successive Prophets.

KEYWORDS: Sufism, Ideology of Sufis about the essence of Prophet Muhammad's (PBUH) Personality, Kalima-e-Muhammad, Tazkia (Purification of self), Sufi's Literature.

اتفق المؤرخون والعلماء على أن محمداً عند الصوفية هو "كلمة" الله، وأنور الله له وجود قبل وجود الخلق، بل بسببه كان وجود الخلق. وهذه "الكلمة الإلهية" تظهر في صورة الأنبياء والأولياء في كل دورة من الزمان: وهم وحدهم الكاملون بالفعل، أما بقية من الناس ففيهم الكمال بالقوة. الصوفية يعتقدون بأزلية النور المحمدي الذي ظهر في صورة جميع الأنبياء من آدم إلى عيسى وأخيراً في صورة محمد نفسه، ولم ينته بانتقاله من هذه الدنيا، بل أنه ظهر في صورة الأولياء بعده الذين يقتبسون من النور المحمدي. وبعد محمد استمر ظهوره في صورة علي وأهل بيته (حسب عقيدة بعض الشيعة). أما عقيدة الصوفية فيقولون تأويلاً خاصاً بهم. فعندهم النور المحمدي هو الروح الإلهي الذي نفخ الله في آدم منه، وبلغ آخره شيء أشبه "بالعقل" Voug الذي عدّه افلوطين أول الفيوضات التي فاضت عن "الواحد الحق"، وأشبه بالكلمة الإلهية التي قال لها بعض الغنوصيين المسيحيين أنها تظهر بصورة الأنبياء وأنها مصدر الوحي (١). قال الدكتور ألبير: ولكن النظرية الإسلامية في "الكلمة الإلهية" نظرية لها صور عديدة، منصبة بالصيغة الصوفية أكثرها فهي: محمد أو الحقيقة المحمدية، لا الصورة المحمدية الجسدية، بل هو مبدأ الحياة ومركزها في العالم. هو روح كل شيء وحياته. هو الواسطة بين الله وعباده ومنبع معرفة الله على العارفين، وتصل منه العطايا والمنح الإلهية إليهم (٢).

هكذا قال عبد الرحمن الوكيل: يعرفها الصوفية بقولهم: "هي الذات مع التعيين الأول، ولها الأسماء الحسنى وهي إسم الله الأعظم. فمحمد الصوفية ليس بشراً، ولا رسولة، وإنما هو الذات الإلهية في أسمى مراتبها" (٣). وهذا القول يتنمى إلى الكمشخانلي في "جامع الأصول في الأولياء" والجرجاني في "التعريفات" (٤). ووضح الدمراشي: "حقيقة الحقائق هي المرتبة الإنسانية الكمالية الإلهية الجامعة لسائر المراتب كلها، وهي المسماة بحضرة الجميع، وبأحادية الجمع، وبها تتم الدائرة، وهي أول مرتبة تعينت في غيب الذات، وهي

الحقيقة المحمدية". (٥) ويقول الكشمخاني: "صور الحق هو محمد؛ لتحقيقه بالحقيقة الأحادية والواحدية. (٦) فمحمد عندهم هو الاسم الأعظم"، فما الاسم الأعظم؟ إنه "الجامع لجميع الأسماء، أو هو اسم الذات الإلهية من حيث هي أي المطلقة". (٧) ومحمد انما هو الأحادية فما المراد بها؟ إنها "مجلى الذات الإلهية ليس للأسماء، ولا للصفات، ولا لشيء من مؤثراتها فيه ظهور، فهي اسم لصرفة الذات المجردة عن الإعتبارات الحقيقية (أي لا توصف بأنه حق، أو خلق في تلك المرتبة) والخلقية". (٨) ومحمد انما هو الواحدية، فما هي عندهم إنها "عبارة عن مجلى ظهور الذات فيها صفة والصفة فيها ذات". (٩) والفروق بينهما أي الواحدية والأحادية: "أن الأحادية لا يظهر فيها شيء من الأسماء والصفات، أما الواحدية فتظهر فيها الأسماء والصفات". (١٠) "وبهذا يتجلى لك أن الصوفية تعتقد في محمد أنه هو الله سبحانه ذاتا وصفة، وأنه هو الأول والآخر والظاهر والباطن، وأنه هو الوجود المطلق، والوجود المقيد، أنه كان لشيء قبله، أو معه، ثم تعين في صور مادية سمي في واحدة منها بجما، وفي أخرى بحيوان، وهكذا حتى اندرج تحت اسمه كل مسي، وصدقت ماهيته على كل ماهية". (١١)

ومن أشهر القائلين بالحقيقة المحمدية هو محي الدين بن عربي. وذكرها شمس معروف الحسني خلاصة ما ذهب إليه ابن عربي حول الحقيقة المحمدية في كتابه "بين التصوف والتشيع" قال: "إنها أول المخلوقات، ومبدأ خلق العالم، وهي النور الذي خلقه الله قبل كل شيء وخلق منه كل شيء، أو هي العقل الإلهي كما جاء في (قصص الحكم) الذي تجلى الحق فيه لنفسه في حالة الأحادية المطلقة، فكان هذا التجلي بمثابة أول مرحلة من مراحل التنزل الإلهي في صور الوجود، فلما انكشفت له حقيقة ذاته وكما لا يتجلى فيها من أعيان الممكنات التي لا تحصى أحب إظهار كماله في صور تكون له بمثابة المرايا التي يرى فيها نفسه فكانت أعيان الممكنات لخارجية تلك المرايا". ومن نواحي صلة للحقيقة المحمدية مع الإنسان "يعتبرها ابن عربي صورة كاملة للإنسان الكامل الذي يجمع في نفسه جميع حقائق الوجود، ولذلك يسميها آدم الحقيقي والحقيقة الإنسانية ويعدها من الناحية الصوفية مصداق العلم الباطن ومنبعه وقطب الأقطاب". (١٢) وقد تكلم فيها عبد الكريم الجيلي ارتفع في تصويرها إلى إعطائها مرتبة الألوهية فقال في مستهل كتابه الإنسان الكامل: "وأشهد أن سيدنا محمد بن عبد الله المدعو بفرد من أفراد بني آدم عبده ورسوله المعظم ونبيه المكرم ورداؤه المعلم وطراؤه الأتم وسابقه الأقدم وصراطه الأقوم مجلى مرآة الذات، ومنتهى الأسماء والصفات، مهبط أنوار الجبروت، منزل أسرار الملكوت ومجمع حقائق اللاهوت، ومنبع دقائق الناسوت النافخ بروح الجبرلة والمناخ بسر الميكلية، والسابع بقهر الغزلة، والجناح بجمع السرفلة عرش رحمانية الذات، كرسي الأسماء والصفات، منتهى الدورات، رفوف سرير الأسرار، هيولى البهاء والطبيعات، فلك أطلس الألوهيات، منطقة بروج أوج الربوبيات، سموات فخر التسامي والترقيات، شمس العلم والدراية، ماء حياة الغيب والشهادة، ريح حيا نفس الرحمة والربوبية، طينة أرض الذلّة والعبودية ذو السبع المثاني، صاحب المفاتيح والثواني مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال". (١٣) وقد لخص رأيه في الحقيقة المحمدية بالأبيات التالية:

للسفل وجهه والعلل للثاني

ذات وأوصاف وفعل بيان

اثنان حق انه اثنان

هـ "ذات لها في نفسها وجهان

ولكل وجه في العبادة والأدا

ان قلت واحدة صدقت وان تقل

أو قلت لا بل انه مثلث	فصدقت ذاك حقيقة الإنسان
انظر إلى أحديته هي ذاته	قل واحد أحد فريد الشان
ولئن ترى الثان قلت لكونه	عبدا و ربا انه اثنان
وإذا انصفحت الحقيقة والتي	جمعه مما حكمه ضلان
تختار فيه فلا تقول لسفله	عال ولا علوه هو دان
بل سم ذلك ثالثا الحقيقة	لحققت حقائق ذاتها وصفان
فهو المسى احمد من كون ذا	ومحمد لحقيقة الاكوان" (١٤)

وأضاف إلى ذلك عبد الكريم الجيلي: "ان الحقيقة المحمدية أصل للكون والملائكة والبشرية، وأن العقل الأول المنسوب إلى محمد بن عبد الله خلق الله منه جبريل في الأزل فكان محمد أبا الجبريل وأصلا لجميع العالم ويسى العقل الأول بالروح الأمين لأنه خزانة علم الله وأمينه، ويسى بهذا الاسم جبريل من تسمية الفرع باسم أصله". (١٥) قال الدكتور ألبير: قول عليه الصلاة والسلام: "(ان الله خلق آدم على صورته)" (١٦) فهمه الحلاج على معنى "ان الله قد ظهر بصورة آدم الذي تجلت فيه الطبيعة الإلهية الكاملة بصفتهما: اللاهوت والناسوت" (١٧). وهذه نظرية الحلاج تطورت من بعدة على يد محي الدين بن عربي وعبد الكريم الجيلي. وفي نظرية محي الدين بن عربي وعبد الكريم الجيلي فإن "محمدا حل محل "آدم" في نظرية الحلاج. والمراد بمحمد، لا الشخصية التاريخية المعروفة بل "الكلمة الإلهية" أو الإنسان الكامل (١٨). كما يقول عبد الكريم الجيلي: "اعلم أن الإنسان الكامل نسخة الحق تعالى، كما أخبر (ص) "حيث قال: ((خلق الله آدم على صورة الرحمن))" (١٩). وفي حديث آخر: ((خلق الله آدم على صورته. وذلك إن الله تعالى حي عليم قادر سميع بصير متكلم، وكذلك الإنسان حي عليم.... الخ))" (٢٠). ثم قال: "اعلم أن الإنسان الكامل هو الذي يستحق أسماء الذاتية والصفات الإلهية استحقاق الأصالة والملك بحكم المقتضى الذاتي، فانه المعبر عن حقيقته بتلك العبارات، والمشار إلى لطيفته بتلك الإشارات، وليس لها مستند في الوجود إلا الإنسان الكامل. فمثاله للحق مثال المرأة التي لا يرى الشخص صورته إلا فيها، والأفلا يمكنه أن يرى صورة نفسه إلا امرأة الاسم الله: فهو مرآته. والإنسان الكامل أيضا مرآة الحق، فان الله تعالى أوجب على نفسه ألا ترى أسماءه وصفاته إلا في الإنسان الكامل." (٢١)

قال الدكتور ألبير: فلذا يقول الصوفية هذا قول محمد: ((من رأى فقد رأى الآب)) (٢٢) محمد في رأيهم ليس المصدر، بل هو الحقيقة الإلهية السارية في الوجود بأسره، هو العلة الأولى في تخليق جميع المخلوق، ويصل العقل الكلي بين الوجود المطلق (الله) وعالم الطبيعة. وهو مثل العناية الإلهية التي تحفظ العالم بتدبيره. وهو خليفة الله الذي في ظهوره خلال من أوجده والعالم هو صورة الحقيقة المحمدية والحقيقة المحمدية هي صورة الله. فالإنسان الكامل العالم الأصغر والعالم هو العالم الأكبر. ومن هنا صلة أهل التصوف بمحمد أقوى وأكاد من صلة أهل السنة به بسبب درجتهم من التقوى والمحبة العظيمة له، لأن أهل السنة يعدونه المثل الأعلى في الدين والأخلاق فلذا يعظمونه ويوقرونه. هناك فرق بين التعظيم والتوقير والمحبة. عند الصوفي معنى المحبة "فناء المحب في المحبوب". يدعوا الصوفية الاتحاد بالله، والفناء فيه. فلهذا السبب كانت لهم أعظم صلة روحية بالنبي، لان النبي هو مثال عالي للولي، أو

المجلی الاعظم للولاية، في عقیدتهم أنه الإنسان الكامل تجلت جميع الصفات الإلهية فيه. فهو رسول باعتبار ظاهره، وولي باعتبار باطنه. وفي نظر الصوفیة مقامه الولاية أعظم وأعلى من مقامه النبوة والرسالة". (۲۳)

فهذا السبب يعتقد الصوفیة أنهم خلفاء النبي والممثلين الشخصيين له في خلافته عن الله. وبدون هذه الخلافة الباطنة لخرب العالم وعمته الفوضى، بدون هذه وساطتهم ما وصلت إلى الخلق رحمة الله. فلذا أكثر أوصافهم هي أليق بالجانب الإلهي، أو بالحقيقة المحمدية. وفي الحقيقة لغتهم لغة أناس من يصفوا الله أو يصفوا الروح المحمدي فوصفوا أنفسهم بأنهم حيّ فعال فيهم، أنهم يعترفون بفضل النبي معروفون اسبقيته حتى أكثر أولياء المسالين يعتزّون بولايته. في الحقيقة حال الإتحاد المعروفة للصوفیة لا تسمح بوجود وساطة بين العبد وربّه، لأن تتحقق الوحدة الإلهية مطلقاً في هذا الحال. هذه طريقة أوائل الصوفیة ألاّ يشغل العبد قلبه بغير الله، والنظر إلى (ماسوى) غير الله كان نوعاً من الشرك عندهم. مرة سئلت رابعة العدوية البصرية: "هل تحبين الله تعالى؟ فأجابت: نعم. ثم سئلت: وهل تكرهين الشيطان؟ فأجابت: لا، أن حب الله لم يفرغ قلبي لكثرة الشيطان". (۲۴) وبعداً صور الصوفیة الصلّة بين الله ومحمد بصورة أخرى، كانوا يعتبرون روح الله والعقل الكلي ونحو ذلك، سهل الكلام عليهم في حبه وتقديسه بدون تحويل التوفيق بين هذه النزعة وعقيدة التوحيد الإسلامية.

وتبين اللغة وأدائها تلك الأناشيد الدينية بالتى يعبر الصوفیة حبه للنبي والتى تدور معانيها حول حب الله. هم رأوا ان النبي حبيب الله فلذا هو حبيب الصوفیة جميعهم. بل يعبر بعض الصوفیة عن الإتحاد الصوفي به أو عن الفناء فيه. ولم يقلدون فقط في أفعال وأخلاقه، بل مالت نفوسهم إلى دوام حضوره. فیراه المريدون في النوم واليقظة. فیراه في صورة أحد الأولياء ويعرفه، أنهم يرونه في المنام في أغلب الأحيان، وهذا من الأمور العادية عند الصوفیة. من أمثلته كما يقول الهجویری: "من المأثور عن الحنيد البغدادی ان الحنيد كان يرفض دائماً الكلام في التصوف في حياة أستاذة السرى السقطي. ولكن مرة في ليلة رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه، فقال: "يا حنيد تحدث إلى الناس فقد جعل الله من كلامك سبباً لنجاة كثير من الخلق... فلما استيقظ من النوم جاء في نفسه تفوقه من أستاذة السرى لأنه زار النبي صلى الله عليه وسلم في المنام، أمره للتكلم والوعظ. ولكن في الصباح جاء أحد مرید أستاذة السرى بهذه الرسالة: "أنك لم تتحدث إلى مریديك ورفضت شفاعته شيوخ بغداد في ذلك والآن قد أمرك النبي عليك أن يطيع أمره وتتحدث الناس". فعلم الحنيد ان مرتبة أستاذة السرى أعلى من مرتبته لأنه كان يعلم ما في نفسه فذهب إليه وعفاه منه وسأله كيف عرف هذا فأجاب: "أخبره الله في المنام ان رسولاً يأمرك للوعظ" وكتب الهجویری تعليقاً على هذا: "ان المشايخ يعلمون احوال الباطنية للمريدين دائماً". (۲۵)

وقال ابو العباس القصاب: "لم يمت محمد بل مات استعلاذك لرؤيتي بعين قلبك" (۲۶) قال هاشم معروف الحسني: "والواقع أن فكرة الحقيقة المحمدية كما يصورها محي الدين بن عربي وعبداً لكریم الحيلي وغيرهما من الصوفیة الذين يدعون الإسلام ويزعمون أنهم قد بلغوا القمة في إسلامهم من الخرافات التي اضافوها إلى خرافاتهم وشعبلاهم، وهي ليست بأقل سوءاً وبشاعة من القول بالحلول والإتحاد ووحدة الوجود وهي كما يقول الدكتور في مبارك في كتابه: "التصوف في الأدب والأخلاق"، أشبه بالنظرية النصرانية في عيسى، حيث يزعمون أنه الله وابن الله، ومعنى ذلك أنه الصلّة الكاملة بين الله وبين الوجود، وهم يمثّلون الله حينما

يخاطبون عيسى، والصوفية يمثلون الله حيناً يخاطبون محمداً، فلو لا محمد عندهم لا نعدم الوجود، وعيسى ابن الله ولكننا يمثل في صورة بشرية، أو هو الموجد في صورة بشرية، وأضاف إلى النظرية النصرانية في عيسى مسروقة من الفلسفة اليونانية التي تقسم القوى إلى عقول". (٢٧).

وعند ما يقارن الباحثون والمؤرخون بين هذه الأفكار والمقالات وبين ما جاء به الإسلام كتاباً وسنة لا يبقى لديه من ريب في أنهم قد ادخلوا ما ادخلوه في الإسلام لا لتشكيك المسامين في أصول دينهم وأركانه الأساسية التي تلتقي مع الفطرة ويقبلها العقل السليم بكل سهولة وبساطة سواء في ذلك ما يتعلق بالأصول والفروع التي يجب الالتزام بها وما يتعلق بخلق الإنسان نبياً كان أو غيره ولبقية الكائنات الأخرى. فرد عبدالرحمن الوكيل هذه أفكار الصوفية ويّين في كتابه "هذه هي الصوفية"، وقال: "ذاك هو محمد الصوفية، أما محمد خاتم النبيين، فقد جلا لنا ناربه وخالفه، ومن اصطفاه رحمة للعالمين، جلا لنا حقيقة" في قوله الحكم: "﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾" (٢٨). تفكر، هل صدق على كل بشر أنه هو ذات الله، والاسم الأعظم؟ نقد بعض العلماء على الصوفياء ويقول "إن الدين الصوفي يستلزم هذه الزنادقة، بل يستلزم إطلاق تلك الصفات والأسماء على فرعون وأبي جهل وغيرهما من طواغيت الكفر فيصف كلاً منهم بأنه: هو الوجود الإلهي في تعينه الأول، إذ كلهم بشر "هنا ليس صحيحاً، بل هذا فقط للتنقيد عليهم. ونحن نؤمن - كما هدى القرآن والسنة - بأن خلق الله أولاً القلم أو العرش، فمتى خلقت هذه أسطورة الصوفية للحقيقة المحمدية؟ وعامناً بالتواتر القطعي أن تزوج عبد الله ابن عبد المطلب بأمّنت بنت وهب، وأنهما ولدا طفلاً فسعى محمداً، وأنه كان ينشأ نشأاً الخيرو البر والطهور والشرف والعز والكرامة. ونعلم أنه كسب معاشه في الحياة براعي الغنم، ثم يتجرى الأسواق وفي البلاد البعيدة تاجراً، فكان في أحواله المثل الأعلى في المجد القوي الصالح، والأمين بالأمانة التي تعتصم بالتقوى، والحكمة الحكيمة الكاملة في كل ما صرف به شئى دنياه، والرعاية التي تقدر الحق والواجب لكل ما حمل من أمانة، وأنه كان في جميع أطوار حياته الكامل في الأدب والخلق، وحكمة العقل وسمو العاطفة، ونباعة الفكر. ثم رب العالمين اصطفاه خاتماً للأنبيا، فجاهد في سبيل الله ولا علاء دين الله حق جهادة، وبلغ كل ما نزل إليه من ربه، وشهد الله له بذلك الجميع، ثم قبضه الله عليه، أن صارت كلمة الله هي العليا وكلمة الكافرين هي السفلى.

هذا اقتباس نستهدى به من حياة محمد. (٢٩)

شأن محمد ﷺ:

والصوفية تزعم أن شأن محمد هو شأن الله! اسمع إلى صوفي: "شأن محمد في جميع تصرفاته شأن الله، فما في الوجود إلا محمد"، ويقول: "لا يدري لحقيقته غاية، ولا يعلم لها نهاية، فهو من الغيب الذي نؤمن به". ويقول: "وحينما كانت بشرية، النور المحض، كانت فضلاته المقدسة الظاهرة، ولم يكن لجسده الشريف ظل كالجساد الكثيفة، وهذا هو النور المحمدي، أي هو المراد بروح الله المنفوخ في آدم، فروح الله نور محمد. (٣٠) ويّين عبدالرحمن الوكيل في كتابه: "ومحمد الصوفية له مظهران، أو اعتباران، فهو عبد أو خلق باعتبار ظاهرة، وهو رب أو حق باعتبار باطنه". ولهذا يصف ابن عربي: باعتبار ظاهرة - بأن له العبودية فيصفه باعتبار باطنه - بأنه له الربوبية فيصفه بأن له الإمكانية باعتبار ناسوته، وبأن له الوجوبية، باعتبار لاهوته! (٣١) ويقول النابلسي في شروحه لصلاة ابن بشيش: "فاصل على محمد إلا محمد، لأن صلاة الجيد عليه، صدرت منهم بأمره منهم من صورة اسمهم". (٣٢)

كره من الحق على الباطل:

أما محمد خاتم الأنبياء فهلانا الله إلى حقيقته بقوله: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ قَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾ (٣٣). وفي قوله سبحانه: ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ (٣٤). حجة من الحق تهزق الباطل كله.

وأما اعتقاد المسامحين حول النبي الحق صلى الله عليه وسلم، فهو أنه ﴿بَشِّرْ مُثْلَكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ﴾ (٣٥) فالقرآن - وهو كلام الله وهدايته ورحمته - يوجب عليهم الإيمان واليقان بذلك، فلا مناص الإحبات له بالقلوب، والأفكار والشعور، فقولهم سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ (٣٦). الكلام الحق والحكمة والهدى في الأسلوب الجلي المحكم. ومعنى ذلك أنه لا يمتاز عن غيره من حيث كونه إنساناً وبشراً إلا بالوحي والرسالة التي اختصه الله بها. وغاية منتهائها، كما نعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطعم، ويشرب، وتزوج، وينجل أخيراً البنين، وكان يذوق شبع وجوع ومرض، وكانت تمس بقلبه الأحران العميقة، وتذرف عيناه دموعاً غزيراً، وتجيش نفسه برحمة بكاء، وغير ذلك مما قضاه الله على البشرية من أقدار في هذه الحياة، ثم جاء ملك الموت عليه الذي يوكل بنا. غير أن بشرية النبي صلى الله عليه وسلم آمنت حق الإيمان كما هلاها الله إليه، وينعم عليها به فتودى حق الله حقاً كاملاً وشكراً جزيلاً. وتحلق فوق قمة سمو إنساني أعظم، فكانت وحدها هي أرفع النجم والأسمى، وتتألق بالعودة الخالصة لها فوق الأفق الأعلى لتوحيد خاص، فماتزال بها العاطفة لإثم، ولا هفت بها الغريزة إلى الذنب، لأنها اتخذت الله وحده رباً لها، وكان يجعل رضا هدفه والدعوة إليه هدف كفاحه وجهاده. والهدف العظيم لدنياه، والفلك الأعظم الذي كانت تدور فيه حياته (٣٧).

قال هاشم معروف الحسني: "وها هو القرآن الكريم يصرح بنصوص لا تقبل التأويل ولا التلاعب أن محمد بن عبد الله بصورته وخلقه وحقيقته كغيره من الناس خلقه الله من أبوين بالوسائل التي قضت مشيئته أن يوجد الإنسان بها وأوجد فيه من الغرائز والطبائع والخواص ما أوجده بغيره من الناس، فهو يحزن ويفرح ويأكل ويشرب ويمشي في الأسواق ويصحو وينام ويعرض ويتعرض لكل ما يتعرض له غيره من بني الإنسان مما يعرض على الجسم ويحتاج إليه، وهو عبد من عبيد الله يخاف من عقابه ويطمع في ثوابه وعطاءه ولا يستطيع أن يصنع شيئاً إلا بمشيئة الله ومعونه، (٣٨) قال الله تبارك وتعالى في الآية: ﴿هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا﴾ (٣٩). ثم تدبر ما حكم الله به على المشركين الذين قالوا: ﴿قَالَ لِهَذَا الرَّسُولُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ (٤٠). إن جل شأنه حكم عليهم بأنه ضلوا فلا يستطيعون سبيلاً! لتعلم أن هذا الذي استنكره المشركون ليس إلا قدر الله العدل الحكيم الذي قضاه على البشرية، وقسطاً من أقساطها في الوجود. وأن لا يمس مقام النبوة بأثرة من ضعة، إذا النبي - قبل شيء - بشراً، والبشرى كون الطعام و يمشون في الأسواق! وتدبر ما وصف الله به رسله جميعاً: ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَكَانُوا خَالِدِينَ﴾ (٤١). ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ (٤٢). تدبر هذه الآيات. وفي الفرقة الوثنية التي تزعم أن محمد، نجم الحياة الأبدية الخالدة في الدنيا، وأن فضلاته كانت مقدسة طاهرة وإشعاعاً من أضواء الربانية.

يقول الصوفية: "إنه يحضر كل مجلس، أو مكان أراد بمجسده وروحه، وأنه يتصرف، ويسير حيث شاء في أقطار الأرض وفي الملكوت، وهو جهيته التي كان عليها قبل وفاته، لم يتبدل منه شيء" (٤٣). وتفكر تلك الآيات التي فيها يعاتب الله سبحانه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي

أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لَتَقْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ إِذَا لَمْ تَحْذَرِ خَلِيلًا، وَلَوْلَا أَنْ تَبْتَئْنَاكَ لَقَدْ كُنْتَ تَرْكُنَ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا، إِذَا لَأَذُنُكَ ضِعْفُ الْحَيَاةِ وَضِعْفُ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا" (٤٤).

وعيد الجليل الكبرياء، أحد القهار والجبروت، ان كان محمد رتباً يشرك الله في الربوبية والإلهية - كزعم بعض الجاهليين - أكان ابتلاء الله مثل هذا الوعيد الذي غمر النفس بالخشية والرهبة، وقهر العبودية لها قهر رضى وحب على أن خبت الله الواحد، وعلى ألا تتعدى الحدود له قيد اللحظة، أو الخاطرة؟ (٤٥).

والرسول بنفسه وضع لنا على الطريق الصوى والمنارات، حتى لا نحيد عنه، فسنهلك، ومهدنا إلى الحق، حتى لا تزغ بنا غلواء الشاعرية في الحق، فيقول: "((لاتروني، كما أظرت النصارى المسيح بن مريم، إنما أنا عبد، فقولوا: عبد الله ورسوله))" (٤٦). فدوي الصوت الأخاذ الرائع، بصيحة الحق.

تدبر وتفكر ما تذرك به من آيات الله: فلتؤمن أن محمداً يبلغ ما بلغ من العظمة والكمال والسمو لا بخلوص بدين الله وحده، وأنه كان البشر الذي يوحى إليه، لا الله، ولا شريك معه، بل انه رسول الله ونبيه وخاتم النبيين. كما افترت بعض الضالين: وفي الآية من سورة الأسراء وصفه بالعبودية الله فقال: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا﴾ (٤٧).

وقد تكرر وصفه بذلك في أكثر من آية في القرآن الكريم. ويقول بعض الصوفية حول الحقيقة المحمدية هي التي العقل الأول المدبر للكون والذي خلق منه في الأزل جبريل ومن نوره كان العالم وكانت الفيوضات وجميع المخلوقات، ونحو ذلك من الرحمة والبركات حول الحقيقة المحمدية وكتبه وأنبياءه، وفي حين أن محمداً صاحب تلك الإمكانات والفيوضات الذي يدعون له عليهم ما كان وما سيكون كان يقول لأصحابه في مختلف المناسبات (٤٨): "((فالي ولكم تسألوني عما لا أعلم وإنما أنا عبد لا أعلم لي إلا ما علمني ربي))" (٤٩).

ويقول كما في رواية أحمد وإبْن ماجة وغيرهما: "((انما أنا بشر مثلكم وإن الظن يخطئ ويصيب ولكن ما قلت لكم قال الله فلن أكذب على الله))" (٥٠).

آراء المستشرقين:

لا أذكر آراء هؤلاء بسبيل الاحتجاج به، وهذا هو لبیان أن هذا الحق، كان يدرك هؤلاء المستشرقون له على عداوهم، فقرروه. على حين يعادى به الصوفية ويكفرون به. وبسبب تلوع النفوس بحسرة، والقلوب بأسى أن يدرك المستشرقون - على عداوهم للإسلام - هذا الحق ويظل الصوفية.

يقول نيكلسون: "إذا نبحث في شخصية محمد، في ضوء آيات ما ورد عنه في القرآن، وما أثر عنه من الحديث في الصدر الأول، وجدنا الفرق ذيو عابدين الصور التي يصورها في ذلك العصر، وبين صورة التي تصورها الصوفية وأولياءهم، أو تلك صورة تصورها الشيعة أمته المعصومين. وظهر من المقارنة بينهم أن صورة شخصية الرسول لا تفضل عند المقارنة صور الولي الصوفي، أو صور الأئمة الشيعيين، ان لم تكن دونها، ذلك لأن الأولياء الصوفيين والأئمة المعصومين، قد وصفوا بجميع الصفات الإلهية (٥١). بينما يصف الرسول القرآن بأنه بشر فيه جميع ما في البشر من الصفات، وأن ينزل الله عليه الوحي الذي ربه بين أن وآخر، ويتلقاه عن الله في ليلة

الإسراء، بواسطة الملك، وكان ينبأ على أسرار، وأن الله يشاهده بالغيب، وكان يفعل المعجزات، أو خوارق العادات، وهو أحد عبد من عباد الله ورسول من رسله".

ثم يتكلم الرجل حول محمد عند الصوفية، فيقول: "فمحمد إذن ليس المصدر الذي يستمد منه جميع الأنبياء والأولياء عليهم بالله، فحسب، بل هو حقيقة الإلهي الساري في الوجود بأسره، كما أنه العلة الأولى في خلق كل ما هو المخلوق، والعقل الكلي الذي يصل ما بين الوجود المطلق "الله" وبين عالم الطبيعة، وليس العالم الا صورة الحقيقة المحمدية، كما أن الحقيقة المحمدية ليست الا صورة الله" (٥٢). ويقول جولدزهر: "إن صورة النبي كما صورتها السنة، قد أصابها التعديل والتحوير، لكي تتلاءم مع تقديس الأولياء، حتى نجم عن ذلك أن العقائد الشعبية، وضعت صورة للنبي تتارض تماماً مع البيانات البشرية التي صورتها القرآن والسنة مؤسس الإسلام الأول" (٥٣). ويقول هنريش بكر: "من الثابت أن الغنوص كان يؤثر في اختراع هذه الصور التي صورتها العصور الوسطى الإسلامية المتأخرة لمحمد، وكان السبب في اختراع ما شبه عبادة محمد، وهذه العبادة، وتلك الصورة مخالفتان لما كان عليه الإسلام الأول كل المخالفة، أما أولياء الله في الإسلام، ففي مقابل الأرواح القدسية في الهيلينية" (هم الكائنات الروحية الوسيطة بين الذات الإلهية وبين المادة عند الغنوصية) "حتى أن محمداً - وهو نموذجهم الأعلى - ينتهي بأن يصبح هو العقل الموجود منذ الأزل، وأن يكون الرحيم المخلص القدير، وعن طريق هذا المذهب، انقلبت فكرة الوحي التي كانت موجودة في الإسلام الأول إلى ضدها" (٥٤). وبين فيليب حتى: "والعقيدة الثانية في باب الإيمان هي أن محمداً رسول الله، وخاتم النبيين، وفي علم الإلهيات القرآني ليس محمد إلا بشر لم يتم الله على يده من العجائب غير إعجاز القرآن، إلا أن التقاليد والأساطير التي اصطنعتها العامة، من بعد، نسجت حول هامة الرسول هالة من النور الإلهي" (٥٥). وهكذا يدرك يهود ومسيحيون حقائق من الإسلام يتعاضد بها بعض الفرق. ولو كان بوزن حبة من خردل، لقد تجرد أولئك المستشرقون قليلاً من التجرد، ولكنهم فهو كثير من الفهم الصائب، فهو صفوا الحق ببعض صفاته، ولولا أنك على بينة من عقائد هذه الأسطورية الباطلة، لظننتهم في قولهم هذا مسامحين يتجهدون في المحاريب في نور من القرآن. كل شيء من نور محمد صلى الله عليه وسلم:

بين المؤرخون: بهذا دين الصوفية، وفيه يتغزلون، ولقد عبر الدباغ عن هذه الأسطورة إذ يقولك: "اعلم أن أنوار المكونات كلها من العرش والفرش والسموات والأرضين والحجرات والحجب، وما فوقها، وما تحتهما إذا تجمع كلها، وجدت بعضاً من النبي، وأن مجموع نوره، لو يضع على العرش، لذات، ولو يضع على الحجب السبعين التي فوق العرش، لتنهافت، ولو تجمع المخلوقات كلها، ويضع ذلك النور العظيم عليها، لتنهافت، وتتساقط" (٥٦). ويقول التيجاني: "لما خلق الله النور المحمدي، جمع في هذا النور المحمدي جميع أرواح الأنبياء والأولياء جميعاً جمعاً أحدياً، قبل التفصيل في الوجود العيني، وذلك في مرتبة العقل الأول" (٥٧).

ويصف الحلواني في قصيدته "المستجيرة" يخاطب رسول الله:

هـ "أنشأتك نوراً ساطعاً قبل الوري	فرد ألفرد، و البرية في العام
ثم استمد جميع مخلوقاته	من نورك السامي، فباعظم الكرم
فلذا إليك الخلق تفرع كلهم	في هذه الدنيا، وفي اليوم الأهم

حتى سوى العقلاء في ذلك انتظم
يلاك اليمين، وأنت أكرم من قسم (٥٨)

وإذا دهتمهم كربة فرجتها
جدلي، فإن خزائن الرحمن

نتيجة البحث:

وفي نتيجة البحث نحن نقول، كما قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ، ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (٥٩). ومحمد إنسان، وإلا فلما أتوا له بصفة أخرى: والرسول نفسه يقول: ((خلقت الملائكة من نور، وخلق الجن من نار، وخلق آدم مما وصف لكم)) (٦٠). وتذكر قوله سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ فَاكُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ وَأَنَا آدَرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا يَكُمُ إِلَّا تَتَّبِعُوا أَمْرًا وَإِنِّي لَأَنْذِرُكُمْ لَكُمْ﴾ (٦١). وتذكر قوله الله تبارك وتعالى: ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا، قُلْ إِنِّي لَنْ يَجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ حَدٌّ وَلَا نَايُتُهُمْ مِنْ دُونِهِ فَلْتَنَادُوا اللَّهَ حَوْلَ النُّورِ الْمُحْمَدِيِّ. وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ بِسَبَبِهِ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ! وَثُمَّ تَوْقِنُ أَنَّه لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِيَّةِ - حَتَّى فِي النَّادِرِ مِنْهُ - اخْتِرَاعٌ يَنْسَبُ مَا بَيْنَ مَا يَهْدِي اللَّهُ إِلَيْهِ بِهِ مِنَ الْحَقِّ، وَبَيْنَ مَا تَضَلُّ بِهِ بَعْضُ الزَّانِقَةِ، وَكَانَ يَضِلُّونَ خَلْقًا كَثِيرًا.

منتج القول فهؤلاء الصوفياء والعلماء والصالحون هذا حذا والرسول صلى الله عليه وسلم، فأطاعوا أطاعة كاملة، وكانوا يغرقون في حب الله ورسوله، والصوفياء كانوا يصفون قلوبهم وقلوب الناس بطريقة تزكية النفوس وبواسطة الرسول وحببه. فلذا كانوا يرقصون في سكر حب الالهي. والصوفياء كانوا يعبدون بجميع طرق عباداتهم حسب طريقة الاسلام وعقائده. ان نجد أي طريقة العبادة ضد الاسلام فهي من الضلالة.

هوامش البحث ومصادر

- (١) ألبيرنصرى نادر، الدكتور: **التصوف الاسلامي**، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، سنة: ١٩٦٠م: ص: ٢٨، والجيلي، عبد الكريم الجيلي: **الانسان الكامل**، (الباب المتون)، الطبعة الرابعة، سنة: ١٩٨١م: ص: ٩.
 - (٢) ألبيرنصرى نادر، الدكتور: **التصوف الاسلامي**، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، سنة: ١٩٦٠م: ص: ٢٨، والانسان الكامل: (الباب المتون) ص: ٩.
 - (٣) عبد الرحمن الوكيل: **هذه هي الصوفية**، طبعة القاهرة: ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م: ص: ٦٧.
 - (٤) الجرجاني، علي بن محمد بن علي الشيرازي الجرجاني: **التعريفات**، طبعة الحلبي الطبعة الاولى، سنة: ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، ص: ٧٧. والكمشخاني، أحمد الكمشخاني: **جامع الأصول في الأولياء**، المطبعة الوهبية طرابلس الشام، بدون سنة: ص: ٤٤. وهذه هي الصوفية: ص: ٦٧.
 - (٥) محمد مراد داود: **رسالة في معرفة الحقائق والمعاني في قوله تعالى (ولقد آتينا سبعاً من المثاني)**، مطبعة المحمدى التضامن، سنة: ١٣٤٨م: ص: ٧٧. وهذه هي الصوفية: ص: ٦٧.
 - (٦) جامع الأصول في الأولياء للكمشخاني: ص: ٤٤. وهذه هي الصوفية: ص: ٦٧.
 - (٧) جامع الأصول في الأولياء للكمشخاني: ص: ٤٥. وهذه هي الصوفية: ص: ٦٧.
 - (٨) الانسان الكامل للجيلي: ٣٠/١.
- جامع الأصول في الأولياء للكمشخاني تحت مادتى الأحادية والواحدية: ص: ٧٧. وهذه هي الصوفية: ص: ٦٨.

- (٩) الانسان الكامل للجيلي: ٣٠/١. وجامع الأصول في الأولياء للكشمخاني تحت فادتنى الأحادية والواحدية: ص: ٧٧.. وهذه هي الصوفية: ص: ٦٨.
- (١٠) الانسان الكامل للجيلي: ٣٠/١. جامع الأصول في الأولياء للكشمخاني تحت فادتنى الأحادية والواحدية: ص: ٧٧..
- (١١) هذه هي الصوفية: ص: ٦٨.
- (١٢) ابن عربي، محي الدين، الشيخ الأكبر: **فصوص الحكم**، دار الكتاب العربي بيروت - لبنان، بدون سنة: ٢/٣٢٠، وهاشم معروف الحسني: **بين التصوف والتشيع**، دار القلم بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: تموز - يوليو، ١٩٧٩م: ص: ٣٥١-٣٥٢.
- (١٣) الانسان الكامل للجيلي: ٣١/١. وبين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٢.
- (١٤) بين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٢-٣٥٣.
- (١٥) الانسان الكامل للجيلي: ٤٤/١. وبين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٢.
- (١٦) الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، سلسلة الأحاديث الصحيحة، الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، (المكتبة المعارف): ٦٤١٣.
- (١٧) التصوف الإسلامي لألبير: ص: ٢٨. ول. فاسينيون: **كتاب اخبار الحلاج**، اعتنى، بنشرة وتصحيحه وتعليق الحوافي عليه، كراوس، مطبعة القلم باريس، مكتبة لاروز باريس، سنة: ١٩٣٦م: ص: ٢٢.
- (١٨) التصوف الإسلامي لألبير: ص: ٢٨.
- (١٩) الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني: **المعجم الكبير**. تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار النشر، مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة: الثانية: ص: ٣٧، والدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني: **الصفات**، تحقيق: عبد الله الغنيان، الناشر: مكتبة الدار - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢هـ: ص: ٥٠.
- (٢٠) البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي: **الجامع المسند صحيح البخاري**، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيع محمد فؤاد عبد الباقي) الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ: ص: ٢٠.
- (٢١) الانسان الكامل لعبد الكريم الجيلاني: ٤٥/٢.
- والتصوف الإسلامي لألبير: ص: ٢٩.
- (٢٢) الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى:، **سنن الترمذي**، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر (ج: ٢، ١)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج: ٣)، وإبراهيم عطوة عوض المدارس في الأثر الشريف (ج: ٤، ٥)، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة: الثانية، ١٣٩٥هـ، ١٩٧٥م: ص: ٥٣٥.
- (٢٣) التصوف الإسلامي لألبير: ص: ٢٩.
- (٢٤) التصوف الإسلامي لألبير: ص: ٣٠.
- (٢٥) التصوف الإسلامي لألبير: ص: ٣٠-٣١، والهجویری، علی بن عثمان: **كشف المحجوب**، دار الكتب المصرية، بدون سنة: ص: ١٢٩.
- (٢٦) التصوف الإسلامي لألبير: ص: ٣١.
- (٢٧) زكي مبارك، الدكتور: **التصوف الاسلامي في الأدب والأخلاق**، المكتبة والمطبعة العصرية للطباعة والنشر صيدا - بيروت - لبنان، بدون سنة: ص: ٢١٠، وبين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٤-٣٥٥.

- (٢٨) سورة الكهف، آية: ١١٠
- (٢٩) هذه هي الصوفية: ص: ٦٨-٧٠.
- (٣٠) البيطار، محمد بهاء الدين البيطار الشامي الميلاي: كتاب النفحات القدسية في شرح الصلوات الأحمديّة الادريسية، تحقيق الشيخ الدكتور عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، سنة: ٢٠٠٦م: ص: ٩، ١١، ١٣، وهذه هي الصوفية: ص: ٧٠.
- (٣١) هذه هي الصوفية: ص: ٧٢.
- (٣٢) مجموع الأحزاب، ط: استانبول: ص: ٥٥٧ وهذه هي الصوفية: ص: ٧٢.
- (٣٣) سورة آل عمران، آية: ١٤٤.
- (٣٤) سورة المائدة، آية: ٧٥
- (٣٥) سورة فصلت، آية: ٦
- (٣٦) سورة الكهف، آية: ١١٠
- (٣٧) هذه هي الصوفية: ص: ٧٢-٧٣.
- (٣٨) بين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٥.
- (٣٩) سورة الاسراء، آية: ٣٩
- (٤٠) سورة الفرقان، آية: ٧
- (٤١) سورة الأنبياء، آية: ٨
- (٤٢) سورة الفرقان، آية: ٢٠
- (٤٣) عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوي: كتاب رباح حزب الرحيم على محور حزب الرحيم، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، سنة: ١٩٧٣م/ ١٣٩٣هـ. ص: ٢١٩، ص: ١٣٤٥، وهذه هي الصوفية: ص: ٧٥.
- (٤٤) سورة الفرقان، آية: ٢٠
- (٤٥) هذه هي الصوفية: ص: ٧٥.
- (٤٦) هذه هي الصوفية: ص: ٧٦-٧٧.
- (٤٧) سورة الاسراء، آية: ١
- (٤٨) بين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٧.
- (٤٩) بين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٧.
- (٥٠) بين التصوف والتشيع: ص: ٣٥٧.
- (٥١) نيكسون، البروفيسور نيولدا-نكلسن: في التصوف الاسلامي وتاريخه، ترجمة: أبو العلاء العفيفي، لجنة التأليف والترجمة والنشر، سنة: ١٩٥٦م. ص: ١٥٨، وهذه هي الصوفية: ص: ٧٩.
- (٥٢) في التصوف الإسلامي لنيكسون: ص: ١٦٠، وهذه هي الصوفية: ص: ٧٩-٨٠.

- (٥٣) جولد تسيهر: **العقيدة والشرعية في الاسلام**، نقله الى العربية وعلق عليه الدكتور محمد يوسف موسى وعلى حسن عبدالقادر وعبدالعزیز عبدالحق، الناشر دار الكتب الحديثة بمصر ومكتبة المثنى ببغداد، مطابع دار الكتاب العربي بمصر، الطبعة الثانية، بدارون سنة: ص: ٢٣٤، وهذه هي الصوفية: ص: ٨٠.
- (٥٤) بدوي، عبد الرحمن، الدكتور: **التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية**، وكالة المطبوعات الكويت، بدارون سنة: ص: ١٢، وهذه هي الصوفية: ص: ٨٠.
- (٥٥) فيليب حتى وجبرائيل جبور: **تاريخ العرب**، الطبعة الثالثة بيروت، سنة: ١٩٦١م: ١/١٧٧. وهذه هي الصوفية: ص: ٨٠.
- (٥٦) الدباغ، عبدالعزيز **الإيريز**، أحمد بن المبارك تلقاه من عبدالعزيز، طبعه مصر، سنة: ١٩١٧م: ٨٤/٢، وهذه هي الصوفية: ص: ٨١.
- (٥٧) الرفاح لعربين سعيد: ١٤. وهذه هي الصوفية: ص: ٨١.
- (٥٨) الحلواني، احمد عبد المنعم الحلواني: **السمو الروحي في الأدب الصوفي**، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، سنة: ١٩٤٩م: ص: ١٤. وهذه هي الصوفية: ص: ٨١-٨٢.
- (٥٩) سورة المؤمنون، آية: ١٣
- (٦٠) مسلم: واحمد في مسنده عن عائشة ومسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري: **المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم**، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، ص: ٢٢٩٤.
- (٦١) سورة الأحقاف، آية: ٩
- (٦٢) سورة الجن، آية: ٢١، ٢٢.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).