

مشرق اور مغرب کی تہذیبی کش مکش

سمیرا اسلم

ABSTRACT:

Eastern and Western civilization and its clash is an important research work. It highlights the merits and demerits of the both civilizations. The research suggests that the clash of civilization is a reality. The contrast of Eastern and Western Civilizations is so much striking that some time a very intelligent person also remains astonished. The clash of Both Civilizations have been depicted very beautifully in Urdu Fiction. Urdu Fiction has laid a great focus to enlighten its reader about the changed point of view of life in Eastern and Western Civilizations. So, it suggests that clash must be accepted as a fact. Hence, East and West should adopt suitable measures to learn tolerance of differences and be prepared to accept others with their qualities and faults. It will enable them to enjoy modern world with its merits and demerits. It also suggests that need of reformation in both civilizations is necessary. Reformation in both civilization will produce a safe future to the coming generations.

اورنگ زیب عالم گیر کی وفات کے بعد برصغیر کی حکومت اور معاشرہ زوال پذیر ہوتا چلا گیا۔ مسلم عوام کی وفاداریاں مغل حکمرانوں کی ہندو نوازی اور صلح کل پر مبنی مصلحت کے سبب پھینکی پڑ گئیں۔ اب وہ ”اکبر اعظم“ کے طرز فکر کے حامل عیاش شہنشاہوں کی حکومت کی حفاظت کے لیے جہاد کرنے کی بجائے ”پیشہ ور سپاہی“ بن چکے تھے جن کی وفاداریاں کوئی بھی خرید سکتا تھا۔ مسلمان نواب ایک دوسرے کے خلاف نبرد آزما تھے، ہندو راجا مغل قسراقتدار کو ڈھانے کے لیے پوری کوشش کر رہے تھے، مرہٹوں کی صورت میں عوام پر ایک عذاب الہی نازل ہو چکا تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے پانی پت کی تیسری لڑائی میں مرہٹوں کو شکست دی لیکن اس کی واپسی کے بعد برصغیر میں ایک سیاسی خلا

پیدا ہو گیا۔ جس میں سات سمندر پار سے آئی ہوئی تاجر کمپنیوں کو پیش قدمی کا موقع مل گیا۔ فرانسیسی اور برطانوی کمپنیوں نے مقامی حکمرانوں کے باہمی اختلافات کو ہوا دی اور اپنے پاؤں مضبوط کرنے شروع کر دیے۔ انھیں کرائے کے سپاہی یہیں سے مل گئے تھے۔ اور انھوں نے انہی کی مدد سے ایک دوسرے کے خلاف جنگیں لڑیں۔ بالآخر برطانوی کمپنی اپنے حریف پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئی۔ ڈاکٹر جمیل جالبی لکھتے ہیں:

۱۲ اگست ۱۸۰۳ء کو احمد نگر پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۴ اکتوبر کو اسیر گڑھ پر ۱۵ اکتوبر کو برہان پور اور اسی سال بندیل کھنڈ پر قبضہ ہو گیا۔ ۱۴ ستمبر ۱۸۰۳ء کو ظفریاب انگریز افواج مغلوں کے مرکز سلطنت دہلی میں داخل ہو گئیں اور مغلیہ حکومت بٹے بٹے لال قلعہ کی چار دیواری میں سمٹ کر محصور ہو گئی۔ مغل بادشاہ شاہ عالم ثانی انگریزوں کا وظیفہ خوار ہو گیا اور انگریز ریڈیڈنٹ امور سلطنت کی نگرانی کرنے لگا۔ یہ سب فتوحات اتنی آسانی سے ہنٹے کھیلتے ہوئیں کہ خود فاتح بھی حیران رہ گیا۔ وولزی نے کہا:

”پورے ہوش و حواس کے ساتھ کہتا ہوں کہ خود مجھے امید نہیں تھی کہ میرے سارے منصوبے اتنی

تیزی سے فوری طور پر استحکام کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچ جائیں گے۔“ (۱)

اس سلسلے میں ڈاکٹر آصف اعوان کے خیالات بھی ملاحظہ فرمائیں:

”انگریزوں نے اپنی ہٹ دھرمی، سازشی ذہن اور فطری مکاری کی بنا پر نہ صرف بنگال، میسور

سندھ، پنجاب اور اودھ میں قدم جمائے بل کہ دکن، حیدر آباد، کرناٹک، تنجوڑ، سورت، فرخ آباد

اور جھانسی کو بھی ہڑپ کر گئے اور ایک وقت وہ آیا کہ مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب

، انگریز پورے ہندوستان کے مالک و مختار بن گئے۔“ (۲)

۱۷۷۳ء تک انگریزوں نے کھلم کھلا اپنے حکمران ہونے کا اعلان نہ کیا۔ ملک کا نظام چلانے کے لیے انھوں نے یہ طریقہ اپنایا کہ اختیارات کا اصل سرچشمہ کمپنی کو قرار دیا۔ لیکن ظاہری ذمہ داری مقامی نوابوں اور حکمرانوں کو سونپ دی۔ یوں کمپنی کی ظاہری حیثیت مغل شہنشاہ کے ایک نواب کی تھی جو اس کی طرف سے بنگال، بہار اور اڑیسہ کا منتظم تھا اور خراج ادا کرتا تھا۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ حکومت کی اصل باگ ڈور کمپنی کے ہاتھ میں تھی۔ کمپنی کے اختیار میں زیادہ علاقے آتے گئے۔ توں توں انھوں نے اپنی ظاہری کیفیت میں تبدیلی کی اور دہلی کے دربار کو بتدریج اس بات کا احساس دلایا کہ صورت حال تبدیل ہو چکی ہے۔ اس دوران میں انھوں نے ایک اہم کام یہ کیا کہ مسلمانوں کو اس حد تک کم زور کر دیا کہ ان کی مزاحمت کی قوت مکمل طور پر ختم ہو گئی اور تمام مقامی حکمرانوں نے انگریزوں کی برتری تسلیم کر لی۔ انگریزوں کی فتح و کامیابی کا اثر برصغیر کی دونوں بڑی قوموں پر مختلف ہوا۔ مسلمانوں کے نزدیک انگریز ان کا سب سے بڑا دشمن تھا۔ جس نے سلطنت اور اقتدار ان سے چھین لیا تھا۔ وہ اس کے ہر فعل کو شک کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اس کے برخلاف ہندوؤں نے انگریز کی اقتدار کو اس لیے خوش آمدید کہا کہ مسلمانوں نے یہی اقتدار ان سے چھینا تھا اور اب وہ حکمران نااہل، بد اعمال اور ناکارہ ہو چکے تھے۔ انگریزوں کا نظام اٹھارہویں صدی کے مسلم نظام سے بہتر تھا۔ ہندوؤں کے لیے اس وقت یہ صرف حکمرانوں کی تبدیلی تھی۔ مسلمانوں نے اسی لیے نئے

مغربی تصورات اور انگریزی تعلیم کو مسترد کر دیا اور ہندوؤں نے اسے قبول کر لیا۔ ہندوؤں کے لیے انگریزی اقتدار اس قدر تکلیف کا باعث نہیں تھا جتنا مسلمانوں کے لیے اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ ہندو پہلے ہی محکوم قوم تھے لیکن مسلمان حکمران سے محکوم ہو گئے۔ اس سلسلے میں اشتیاق حسین قریشی لکھتے ہیں:

”ہندو موم کی ناک ثابت ہوئے۔ وہ پہلے بھی غلام رہ چکے تھے اس لیے انھیں اس تبدیلی سے تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ چونکہ انھوں نے نئے حکمرانوں کے ساتھ خوشی خوشی تعاون کیا اور ان کا احترام کما حقہ کرتے رہے۔ اس لیے انھیں قدرتاً ان کا اعتماد اور ان کی محبت بھی حاصل ہو گئی۔“ (۳)

حاکم قوم ہونے کی وجہ سے انگریزوں نے اپنے عتاب کا نشانہ مسلمانوں کو بنایا۔ انھوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تفرقہ اور نفرت کا بیج بویا۔ ہندوؤں کو اپنے ساتھ ملایا اور مسلمانوں پر حیات و کاروبار کے دروازے بند کر دیے۔ یہاں تک کہ مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق کو فضا کو مکدر کرنے اور ان کی صفوں میں انتشار پیدا کرنے کے لیے فرقہ پرستی کو ہوا دی۔ بہ قول پروفیسر سید محمد سلیم:

”انگریزوں نے قادیانی فرقہ کو پروان چڑھایا۔ مرزا غلام احمد قادیانی اپنے آپ کو انگریزوں کا خود ساختہ پوتا کہتا تھا۔ مسلمانوں کو تعلیم کے میدان میں پیچھے دھکیلنے کے لیے مدارس کو ختم کر دیا گیا اور عربی و فارسی ختم کر کے اردو زبان کو رائج کیا گیا۔“ (۴)

چونکہ مسلمان حاکم قوم تھے لہذا ان کی قوت کو ختم کرنے کے لیے ضروری تھا کہ ان کی زبان کو ختم کر دیا جائے۔ لہذا انگریز نے فارسی زبان کو مکمل طور پر کچل کے رکھ دیا۔ معاشی سطح پر بھی مسلمانوں کا بھرپور استحصال کیا گیا۔ یہاں تک کہ مسلمان دو وقت کی روٹی کے محتاج ہو کر رہ گئے۔ جو مسلمان عالی شان محلات میں رہتے تھے ان کی خدمت کے لیے خدام اور گھوڑے گاڑیاں موجود تھیں۔ اب ان کا حال یہ تھا کہ ان کے گھریلو تیم اولاد سے بھرے پڑے تھے اور بھوک کے ہاتھوں اتنے مجبور تھے کہ ان کی زندگی تعطل و انار کی کا شکار ہو رہی تھی۔ بڑے بڑے محکموں میں مسلمانوں کی تعداد صفر سے زیادہ نہیں تھی۔ تمام ملازمتیں آہستہ آہستہ مسلمانوں سے چھین کر ہندوؤں کے حوالے کر دی گئیں۔ یہاں تک کہ خالی آسامیوں کے لیے سرکاری گزٹ میں اشتہار دیتے ہوئے اعلان کیا جاتا کہ یہ ملازمت ہندوؤں کے سوا کسی کو نہیں ملے گی مسلمانوں کو اگر سرکاری نوکری ملتی تو صرف چپراسی کی سطح تک ہوتی۔ یوں مسلمانوں کا اعلیٰ افسر بھی ہندوؤں اور انگریزوں کے مقابل ان کا ادنیٰ غلام دکھائی دیتا۔ انگریزوں نے مسلمانوں کے ساتھ یہ سلوک دانستہ کیا تا کہ حاکم ہونے کی حیثیت سے وہ انگریزوں کے سامنے دوبارہ سر نہ اٹھا سکیں۔ اس سلسلے میں یہ اقتباس ملاحظہ فرمائیں:

”جب ملک ہمارے (انگریز کے) قبضے میں آیا تو مسلمان سب قوموں سے بہتر تھے۔ نہ صرف یہ کہ وہ شجاعت و دلیری اور جسمانی لحاظ سے دوسری قوموں کے مقابلے میں بہت زیادہ طاقت ور اور مضبوط تھے بلکہ سیاسی اور انتظامی قابلیت بھی ان میں وافر تھی لیکن یہی لوگ آج سرکاری

”۔۔۔۔۔ نئی تعلیم کے ساتھ جو معاشرت آئی اس نے اسلام کے معاشرتی حصے کو مسخ اور برباد کر کے رکھ دیا۔ اس کے بعد مغرب سے آمد و رفت اور دیگر روابط کی وجہ سے یہ سلسلے اور بھی محکم ہو گئے۔ قیام پاکستان تک مغربی معاشرت اختیار کرنے میں جو جھجک تھی نئی مملکت کے ظہور میں آنے کے بعد وہ بالکل دور ہو گئی اور اب تعلیم یافتہ کا قبلہ مقصود یہی مغربیت ہے اور عوام قدرے اپنی ڈگر پر بے مقصود چل رہے ہیں مگر ان میں سے بیش تر کارخ جتنی جتنی آسودگی نصیب ہوتی جاتی ہے اتنا ہر شخص مغربی معاشرت اختیار کرتا جاتا ہے۔“ (۷)

اس سلسلے میں علامہ ابن خلدون کے خیالات بھی ملاحظہ فرمائیں:

”جب ایک قوم دوسری قوم پر غالب آتی ہے تو یہ غلبہ صرف سیاسی اور ظاہری برتری کا نہیں ہوتا بلکہ حاکم قوم کی حکومت دلوں اور دماغوں پر بھی مسلط ہو جاتی ہے۔ اور اخلاق، تہذیب اور مذہب میں بھی حاکم قوم کے خیالات محکوم قوم کے غالب آ جاتے ہیں۔“ (۸)

محولہ بالا بحث سے ثابت ہوتا ہے کہ جب ایک قوم پر دوسری قوم کا غلبہ و اقتدار قائم ہو جاتا ہے تو محکوم قوم سیاسی غلامی اور استحصال کا شکار ہی نہیں ہوتی بلکہ معاشی تنگ دستی اور فاقہ کشی بھی اس کا مقدر بن جاتی ہے۔ سیاسی غلامی کے بعد دوسرا مرحلہ ذہنی غلامی اور مرعوبیت کا ہے۔ اس محاذ پر جابر حکمران عموماً محکوم قوم کے سرکردہ افراد کو اپنے دام فریب میں لاتے ہیں اور ایسے ادارے قائم کرتے ہیں جن کے ذریعے ایسے خیالات و نظریات کا زہر محکوم قوم کی رگوں میں اتارا جاتا ہے جس کی وجہ سے قوم کے اندر حریت و آزادی اور غیرت و حمیت کا ہر احساس مٹ جاتا ہے اور وہ اپنی گردن میں پڑے ہوئے غلامی کے طوق کو بھی دل کش ساز سمجھنے لگتی ہے۔ پس مسلمانوں نے بھی ذہنی اور نفسیاتی سطح پر اپنے آپ کو شکست خوردہ تسلیم کر لیا اور محکومی و غلامی پر شاکر و صابر ہو کر بیٹھ گئے۔ انھوں نے مغربی تسلط کو نہ صرف قبول کیا بلکہ مغربی تہذیب و معاشرت کے ایسے دل دادہ ہوئے کہ مشرقی تہذیب اور اپنی اقدار کا مضحکہ اڑانا شروع کر دیا۔ وہ حکمران طبقہ کی تقلید کر کے فخر محسوس کرتے اور انگریزی زبان میں گفت گو کرنے والے کو ”مہذب“ اور ”اعلیٰ“ تصور کرتے۔ وہ اپنے ذاتی اغراض و مقاصد اور دنیاوی فوائد کے لیے انگریزوں کی چابلوں اور خوشامد کرنے کو ہرگز معیوب نہ سمجھتے۔ یہاں تک کہ مذہب کو بھی انگریز کی چوکھٹ پر قربان کرنا پڑتا تو وہ اس میں ذرا بھر جھک محسوس نہ کرتے۔ یوں انگریزی حکومت نے ہندوستان کے روحانیت پرور ماحول کو مادیت زدگی کا شکار کر دیا۔

انگریز حکمرانوں نے ہندوستانیوں کے دلوں میں یہ بات اچھی طرح بٹھا دی تھی کہ اس وقت دنیا میں اگر کوئی قوم ترقی و عظمت کی علم بردار ہے تو وہ صرف انگریز ہیں۔ انھوں نے مقامی رعایا کے ساتھ ایسا حقارت آمیز سلوک کیا کہ خود انھیں اپنی پستی اور کمتری کا یقین ہونے لگا اور وہ اپنے آپ کو انگریز کے مقابلے میں وحشی، اجڑا اور جانور خیال کرنے لگے۔ انھیں احساس ہوا کہ اگر وہ بھی ترقی کرنا چاہتے ہیں تو انھیں انگریزوں کی سی عادات و اطوار اختیار کرنا ہوں گی۔ چنانچہ ان کے ہاں انگریز کی تقلید میں کوٹ پتلون پہننا، انگریزی چال ڈھال، وضع قطع اور معاشرت کے ہر پہلو میں انگریز کی نقل اتارنا ترقی کی علامت قرار پایا۔

الغرض ہندوستانی معاشرے میں ترقی کے نام پر شراب کا رواج عام ہوا، مذہب کے معاملے میں مادی نقطہ نظر کو فروغ ملا، تعلیم مذہب سے بے گانہ ہوئی، عورتوں نے پردے کی پابندی سے ہاتھ اٹھایا۔ مشرقی (تہذیب) زبان، لباس، آداب، رسم و رواج اور علوم کو دقیا نوسی قرار دیا گیا۔ جب کہ انگریزی تہذیب و معاشرت کی تقلید کو کامیابی کی علامت سمجھا گیا۔ یوں مغرب نے ہندوستانیوں کو ترقی کا ایسا شوق دلایا کہ وہ بے خود ہو گئے۔ انھیں اتنا بھی ہوش نہ رہا کہ وہ ترقی کے اس جوش میں سراب کے پیچھے بھاگ رہے ہیں جو دور سے تو چمک دار

دکھائی دیتا ہے مگر قریب سے اس کی حقیقت کچھ بھی نہیں۔

حوالہ جات:

- (۱) جمیل جالبی، ڈاکٹر، تاریخ ادب اردو، جلد سوم، لاہور، مجلس ترقی آداب، ۲۰۰۶ء، ص: ۲۰
- (۲) محمد آصف اعوان، ڈاکٹر، مولف، مغربی تہذیب کے مشرقی نقاد، لاہور: ہزم اقبال، ۲۰۱۲ء، ص: ۳۸
- (۳) اشتیاق حسین قریشی، برصغیر پاک و ہند کی ملت اسلامیہ، مترجم ہلال احمد زبیری، کراچی یونیورسٹی، 1967ء، ص: 292
- (۴) محمد سلیم، پروفیسر، سید، مسلمان اور مغربی تعلیم، لاہور: ادارہ تعلیمی تحقیق، تنظیم اساتذہ پاکستان، ۱۹۸۵ء، ص: ۹۹
- (۵) اکرم چغتائی، محمد، مرتب، 1857ء، تاریخی، علمی، اور ادبی پہلو، لاہور، حاجی حنیف اینڈ سنز پرنٹرز، 2007ء، ص: 143
- (۶) جمیل احمد، خواجہ، انگریز اور مسلمان، ص: ۱۸۴
- (۷) سید عبداللہ، ڈاکٹر، کلچر کا مسئلہ، اثرات فرنگ کا دور، ص: 74
- (۸) محمد اکرم، شیخ، موج کوثر، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۴ء، ص: ۳۳۳

